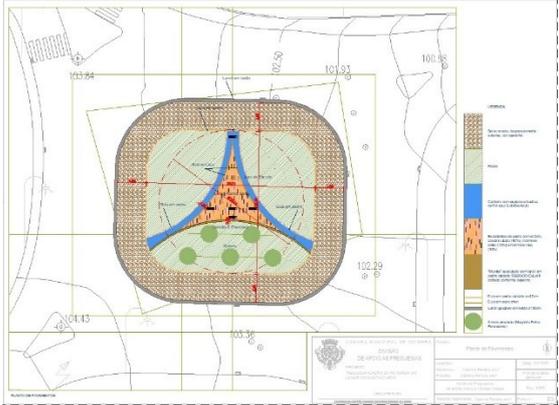
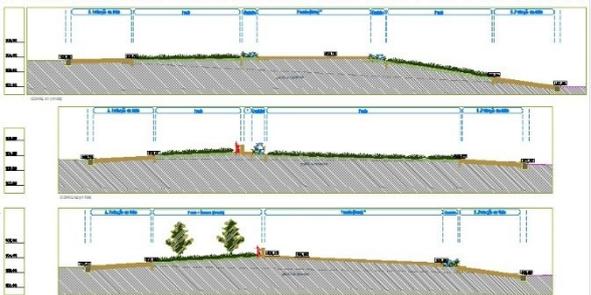
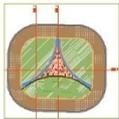
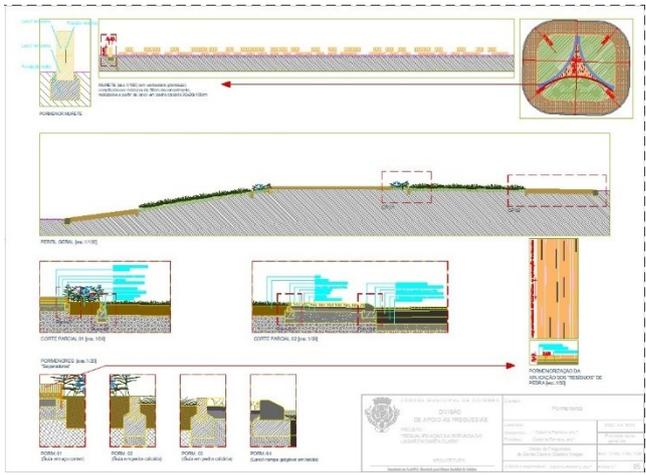


## FICHA TÉCNICA

<b>DESIGNAÇÃO:</b>	<b>“Requalificação da rotunda do Lagar em Santa Clara”</b>
<b>1. LOCALIZAÇÃO</b>	
Rotunda do Lagar, Santa Clara	
<b>2. DESCRIÇÃO GERAL</b>	
<p>A rotunda existente apresenta uma área de 873 m<sup>2</sup>, a sua forma é caracterizada por tramos retos e curvos, delineados por um lancil em betão e uma zona verde descaracterizada, onde se destacam problemas de salubridade, devido ao tipo de vegetação existente e ao número de infraestruturas enterradas, o objetivo é devolver a imagem a este nó, que serve de “entrada e saída” de uma zona histórica por excelência, onde se localizam os antigos Conventos e a Quinta das Lágrimas.</p>	 <p style="text-align: center;">Acesso pela R. Rui Braga Carrington da Costa</p>  <p style="text-align: center;">Acesso pela R. do Observatório</p>
<b>3. DESCRIÇÃO DA INTERVENÇÃO</b>	
<p>A proposta visa, um desenho de pavimento enquadrado no simbolismo do local e uma união de freguesias pontuada por elementos do património edificado, os trabalhos consistem em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na construção de coroa evocativa da Rainha Santa no centro do espaço num pavimento em pedra diferenciador, sendo reforçada nas alas superiores com canteiros de flores azuis;</li> <li>- Na construção na base da coroa um alinhamento de monólitos de pedra da região que simboliza o cordão de S. Francisco. Nesta ala inferior estão, então, as árvores formalizando o “gotado”, em representação da Quinta das Lágrimas e dos dramas de Pedro e Inês.</li> <li>– Na criação de uma faixa com 4 m de largura, no perímetro da rotunda, com inertes em seixo rolado, que servirá de proteção e onde não haverá qualquer elemento vertical que possa limitar a visão. Este tramo será demarcado por um lancil em betão galgável, em consonância com o existente na área envolvente.</li> </ul> <p>A pavimentação do núcleo central será feita com recurso ao reaproveitamento de elementos em pedra, pontuadas por peças de mármore preto e rosa, justapostas ao alto, aplicadas de modo desfasado. O “murete” será realizado com monólitos de 50cm de comprimento, a partir dos lancil em pedra calcária.</p>	  



**4. PROCEDIMENTO CONCURSAL**

Tipo de Concurso:	Procedimento por ajuste direto
Valor da Adjudicação com IVA:	57.208,20€