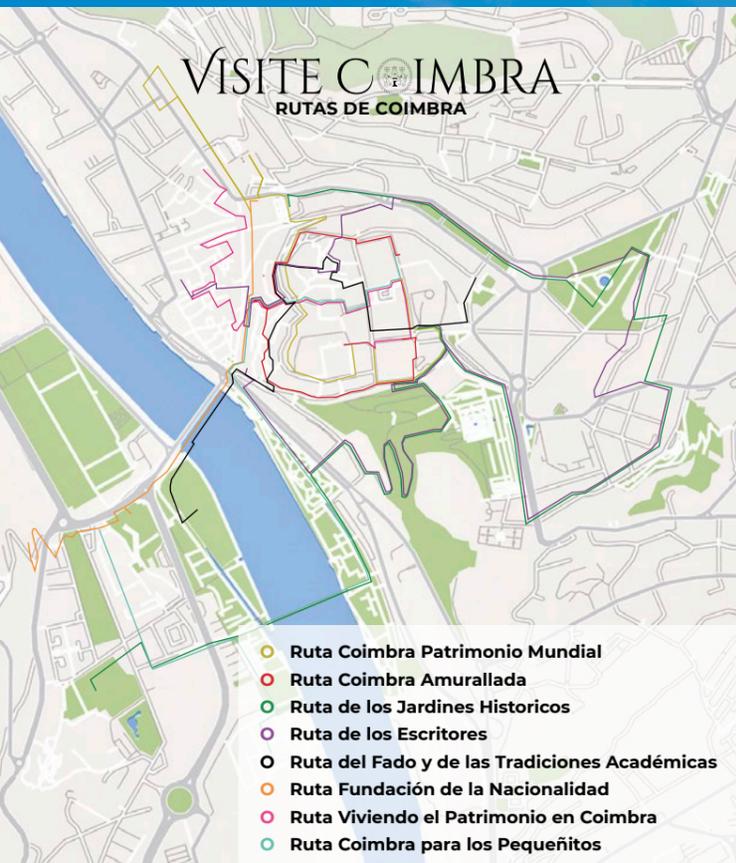




FUNDACIÓN DE LA NACIONALIDAD



VISITE COIMBRA RUTAS DE COIMBRA

- Ruta Coimbra Patrimonio Mundial
- Ruta Coimbra Amurallada
- Ruta de los Jardines Historicos
- Ruta de los Escritores
- Ruta del Fado y de las Tradiciones Académicas
- Ruta Fundación de la Nacionalidad
- Ruta Viviendo el Patrimonio en Coimbra
- Ruta Coimbra para los Pequeñitos

CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA
WWW.CM-COIMBRA.PT
+351 239 857 500

PUNTOS DE LA RUTA



1. AYUNTAMIENTO DE COIMBRA

En 1876, siendo *Alcaide* el *Dr. Lourenço de Almeida Azevedo*, se empieza en agosto de aquel año, la demolición de la parte del monasterio donde vendría a surgir la nueva edificación del Ayuntamiento. Ya en el siglo XX, ha sido inaugurado, el 11 de agosto de 1919, en el *salón noble*, el *busto de la República*, obra del artista coimbricense *João Machado*, que hoy se encuentra en la escalinata monumental del Ayuntamiento.

COORDENADAS: 40.211234, -8.428968

2. IGLESIA DE SANTA CRUZ | PANTEÓN NACIONAL

Fundado, en 1131, con la aprobación y incentivo del primer rey de Portugal *Afonso Henriques*, para la *Orden de San Agustín*, fue la casa conventual con más influencia en la ciudad, teniendo contribuido para el desarrollo cultural, económico y político de la Nación. De la época románica poco queda, ya que, en el siglo XVI, se realizaron grandes reformas, obras de reconstrucción y de ampliación de la casa monástica, promovidas por los reyes *Manuel I* y *João III*. Después del alargamiento de la iglesia y con la construcción de una nueva *capilla mayor*, se confiarán nuevas tumbas reales a *Diogo de Castilho*, *Nicolau de Chanterenne*, entre otros artistas. Las tumbas reales, puestas una delante de la otra, son encuadradas por retablos pétreos marcadamente del gótico final, pero donde la decoración manuelina impera y la renacentista empieza a querer evidenciarse. En 2003 la iglesia fue elevada a la categoría de *Panteón Nacional*. De entre los notables que frecuentaron la escuela de este monasterio, se destaca *Fernando de Bulhões* que en Coimbra, al llevar el traje franciscano, quedó conocido, después de su canonización, por *San Antonio*.

COORDENADAS: 40.210926, -8.429024

3. PUERTA DE LA BARBACANA

Edificada en el periodo manuelino (siglo XVI), es compuesta por un arco ojival que constituía la entrada en un segundo recinto defensivo sirviendo de refuerzo a la muralla de la ciudad. En la fachada superior de la puerta, presenta una escultura de la *Virgen con el Niño*, atribuida a *Jean de Rouen*, encontrándose por debajo el escudo regio manuelino.

COORDENADAS: 40.208950, -8.428902

4. RIO MONDEGO

El rio *Mondego* es el mayor rio que tiene su recorrido enteramente en Portugal. Nace en la *Serra da Estrela*, donde tiene el nombre de *Mondeguinho*, queda a una altitud de cerca de 1525 metros; después de recorrer 258 kilómetros llega a su desembocadura en el *Océano Atlántico*, junto a la ciudad de *Figueira da Foz* que se aleja cerca de 35 Km de Coimbra. Durante la formación del *Reino de Portugal*, el rio delimitó las fronteras entre los reinos cristiano y musulmán, quedando conocido por línea defensiva del *Mondego*. Al llegar a Coimbra, el rio inicia su recorrido inferior con un desnivel de solo 40 metros de altitud. Desde los años 90 del siglo XX que el espejo de agua, formado con la construcción de la *Puerta de la Presa*, proporciona no solo pequeños paseos de recreación, pero también la realización de pruebas náuticas de nivel internacional.

COORDENADAS: 40.206019, -8.430322

5. PLAZA DE LA CORTE

Proyectada y iniciada en el ámbito de la construcción del *Estadio de la Universidad de Coimbra*, en 1963, la *Plaza de la Corte* fue recientemente objeto de recalificación en 2018. El nombre de la plaza recuerda los juzgados que tuvieron lugar en Coimbra, en 1385.

COORDENADAS: 40.204934, -8.431792

6. MONASTERIO DE SANTA CLARA LA VIEJA

Fundado en 1283, por *Doña Mor Dias*, el *Monasterio de Santa Clara* vio sus obras iniciales embargadas por los frailes de *San Agustín*. Años más tarde, en 1314, *Dueña Isabel de Aragón*, la *Reina Santa Isabel*, se interesó por la refundación del monasterio, mandando construir nuevas construcciones de las cuales se destacan el *claustro* y la *iglesia*, sagrada en 1330. Las frecuentes inundaciones provocadas por el rio *Mondego* llevan, de inmediato, a constantes alteraciones arquitectónicas en los edificios monásticos. Finalmente, en 1677, las clarisas veen realizado el sueño de un nuevo monasterio, más resguardado de las márgenes del rio. Esta nueva edificación sería conocida por *Monasterio de Santa Clara la Nueva*. En 1995 empiezan las obras de intervención para valoración de este antiguo monasterio, de lo cual surgieron varias y agradables sorpresas puestas para gusto de todos, desde 2008, no solo en la zona de *ruinas*, pero también en el *Centro de Interpretación* con descubrimientos arqueológicos, resultado de las excavaciones y estudios del local.

COORDENADAS: 40.202822, -8.433311

7. PORTUGAL DE LOS PEQUEÑITOS

Idealizado por *Bissaya Barreto* y proyectado por *Cassiano Branco*, el *Portugal de los Pequeñitos*, abrió al público el 8 de junio de 1940. Es una de las obras inserida en un vasto plan de *Protección del Niño*, siguiendo métodos educativos modernos. Es el más antiguo parque temático portugués, compuesto por cinco temas principales: *Casas*

Regionales (representación de las casas tradicionales de las diferentes regiones de Portugal); *Portugal Monumental* (donde son reproducidos los monumentos más significativos de Portugal); *Ciudad de Coimbra* (especial destaque para la ciudad y su historia); *Portugal Insular* (con reproducción de monumentos de las *Islas de Madera* y de los *Azores*) y los *Países de Expresión Portuguesa*, antiguos territorios coloniales (donde están representadas las antiguas casas tradicionales y elementos etnográficos de los antiguos territorios coloniales).

COORDENADAS: 40.203083, -8.434766

8. CONVENTO SAN FRANCISCO - COIMBRA CULTURA Y CONGRESOS - PATRIMONIO MUNICIPAL

La construcción del *Convento de San Francisco* ha sido iniciada en 1602, para sustituir el edificio anterior, del siglo XIII, que presentaba precarias condiciones de habitabilidad, debido a las inundaciones y sedimentación del rio. Se encargó al arquitecto regio, *Vicenzo Cazalle*, de ejecutar el proyecto de la nueva casa monacal, estando las obras a cargo del arquitecto portugués *Isidro Manuel*. Este espacio fue adquirido por el Ayuntamiento de Coimbra, en 1986, habiendo recibido obras de recalificación para un centro cultural y congresos, con proyecto del arquitecto *Carrilho da Graça*. En 2015, fue iniciada la obra de recuperación de la antigua iglesia del *Convento de San Francisco* con proyecto del arquitecto *Gonçalo Byrne*.

Con esta reciente recalificación arquitectónica surgió un nuevo espacio panorámico sobre la ciudad – la *Plaza de las Banderas* – en el cual fue reinstalada, en 2017, la escultura de arte contemporánea, *Longer Journeys*, de la autoría de *Cabrita Reis*, inaugurada, el 22 de noviembre de 2003, en el *Centro de Artes Visuales*, ubicado en *Patio de la Inquisición*.

COORDENADAS: 40.202998, -8.435718

9. MONASTERIO DE SANTA CLARA LA NUEVA

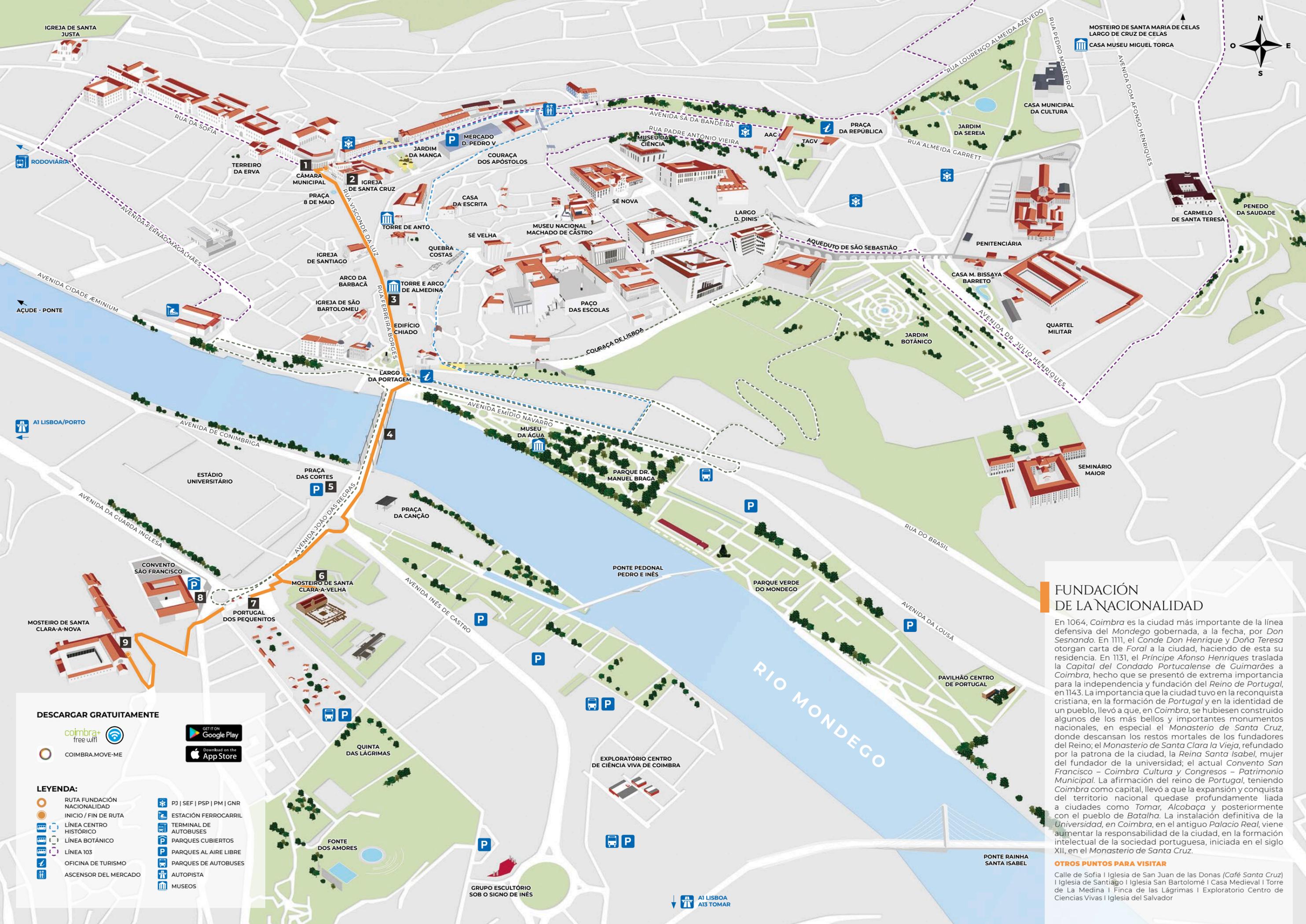
El presente edificio, fechado en el siglo XVII, fue erguido para sustituir el *Monasterio de Santa Clara la Vieja*, fustigado recurrentemente por las inundaciones del rio *Mondego*. El edificio es en estilo sobrio y utilitario. En la iglesia, dedicada a la *Reina Santa Isabel*, fue preparado un retablo barroco para albergar la tumba de plata y cristal, del siglo XVII, para veneración de la patrona de la ciudad de Coimbra. Delante de la tumba, en un pedestal, encuéntrase la imagen de la *Reina Santa Isabel*, pieza única de madera, esculpida por *Teixeira Lopes* y regalada a la *Hermandad de la Reina Santa Isabel*, por la *Reina Amélia*. La primera tumba de la patrona, ejecutada por el *Maestro Pêro*, en 1330, está presentemente en el coro bajo, obra única y ejemplar del arte fúnebre gótica. El claustro, de 1733, del arquitecto y ingeniero *Carlos Mardel*, presenta ya la transición para un nuevo lenguaje artístico – el *clasicismo*.

COORDENADAS: 40.202681, -8.437282

FUNDACIÓN DE LA NACIONALIDAD

- A. IGLESIA DE SANTA CRUZ | PANTEÓN NACIONAL
- B. BANDERA DE LA FUNDACIÓN
- C. TUMBA DEL REY AFONSO HENRIQUES
- D. TUMBA DEL REY SANCHO I





FUNDACIÓN DE LA NACIONALIDAD

En 1064, Coimbra es la ciudad más importante de la línea defensiva del Mondego gobernada, a la fecha, por *Don Sesnando*. En 1111, el *Conde Don Henrique* y *Doña Teresa* otorgan carta de *Foral* a la ciudad, haciendo de esta su residencia. En 1131, el *Príncipe Afonso Henriques* traslada la *Capital del Condado Portucalese de Guimaraes* a Coimbra, hecho que se presentó de extrema importancia para la independencia y fundación del *Reino de Portugal*, en 1143. La importancia que la ciudad tuvo en la reconquista cristiana, en la formación de *Portugal* y en la identidad de un pueblo, llevó a que, en Coimbra, se hubiesen construido algunos de los más bellos y importantes monumentos nacionales, en especial el *Monasterio de Santa Cruz*, donde descansan los restos mortales de los fundadores del Reino; el *Monasterio de Santa Clara la Vieja*, refundado por la patrona de la ciudad, la *Reina Santa Isabel*, mujer del fundador de la universidad; el actual *Convento San Francisco - Coimbra Cultura y Congresos - Patrimonio Municipal*. La afirmación del reino de Portugal, teniendo Coimbra como capital, llevó a que la expansión y conquista del territorio nacional quedase profundamente ligada a ciudades como *Tomar*, *Alcobaça* y posteriormente con el pueblo de *Batalha*. La instalación definitiva de la *Universidad*, en Coimbra, en el antiguo *Palacio Real*, viene a aumentar la responsabilidad de la ciudad, en la formación intelectual de la sociedad portuguesa, iniciada en el siglo XII, en el *Monasterio de Santa Cruz*.

OTROS PUNTOS PARA VISITAR

Calle de Sofia | Iglesia de San Juan de las Donas (*Café Santa Cruz*) | Iglesia de Santiago | Iglesia San Bartolomé | Casa Medieval | Torre de La Medina | Finca de las Lágrimas | Exploratorio Centro de Ciencias Vivas | Iglesia del Salvador

DESCARGAR GRATUITAMENTE



- LEYENDA:**
- - - RUTA FUNDACIÓN NACIONALIDAD
 - INICIO / FIN DE RUTA
 - LÍNEA CENTRO HISTÓRICO
 - LÍNEA BOTÁNICO
 - LÍNEA 103
 - OFICINA DE TURISMO
 - ASCENSOR DEL MERCADO
 - PJ | SEF | PSP | PM | GNR ESTACIÓN FERROCARRIL
 - TERMINAL DE AUTOBUSES
 - PARQUES CUBIERTOS
 - PARQUES AL AIRE LIBRE
 - PARQUES DE AUTOBUSES
 - AUTOPISTA
 - MUSEOS

AI LISBOA / AI LISBOA A33 TOMAR