



FADO ET TRADITIONS ACADÉMIQUES

Coimbra est une ville marquée par les traditions académiques qui lui donnent sa propre expérience: la *Praxis*; le *Costume Académique*; les *Festivités Académiques*, en particulier la *Festa das Latas* et *Queima das Fitas*. Le *Fado de Coimbra* est une présence obligatoire et occupe une place prépondérante dans ces moments.

Le *Fado de Coimbra* a toujours eu un lien très intime avec sa ville et son Académie. Depuis le XVI^{ème} siècle que le chant des étudiants, dans les rues de Coimbra, est connu, où les érudits et les populaires révoquent et se mêlent fréquemment. C'est au cours de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle que le *fado* académique et les sérénades d'étudiants ont commencé à acquérir des contours très propres, donnant naissance au *Fado de Coimbra*. Contrairement au *Fado de Lisbonne*, aux tavernes et aux maisons de *Fado*, le *Fado de Coimbra* est, en substance, un *Fado de sérénade*, un *Fado* de rue, avec des paroles et des chansons non seulement de sources populaires, mais également d'origine érudite, un *Fado* qui a été donné de la musique aux poèmes des plus illustres poètes qui sont passés par l'*Université de Coimbra*. C'est le genre musical le plus prisé et le plus médiatisé par la communauté universitaire et que les étudiants ont toujours interprété et créé avec un sentiment et une richesse sans précédent. Au fil du temps, ce genre musical a été remodelé, donnant naissance au *Chant et à la Chanson de Coimbra* que la ville, son Université et ses habitants recréent fièrement respectant ainsi son essence et sa genèse.

Pendant les *Sérénades Monumentales*, les étudiants doivent porter leur cape *traçada* (croisée fermée en jetant le pan droit de la cape sur l'épaule gauche), rester silencieux et ne pas applaudir. Dans les *Sérénades de Rue* (sérénades faites sous la fenêtre de celle à qui la sérénade est destinée, comme démonstration d'amour), la cape reste également *traçada*. La fille les remercie en allumant et en éteignant la lumière trois fois.

AUTRES LIEUX À VISITER

Laboratoire *Chimico* | Musée des Sciences | Jardin Botanique | Musée National Machado de Castro | Maison de l'*Escrita* | *República dos Galifões* | *Real República Corsários das Ilhas* | *Solar do 44* | *República do Kuarenta*

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT



LÉGENDE:

- ITINÉRAIRE DU FADO ET DES TRADITIONS ACADÉMIQUES
- DÉBUT / FIN DE ROUTE
- LIGNE DU CENTRE HISTORIQUE
- LIGNE DU BOTANIQUE
- LIGNE 103
- OFFICE DE TOURISME
- ASCENSEUR DU MARCHÉ
- PJ | SEF | PSP | PM | GNR
- CHEMINS DE FER
- TERMINAL ROUTIER
- PARCS COUVERTS
- PARCS EXTÉRIEURS
- PARCS AUTOBUS
- AUTOROUTE
- MUSÉES

AI LISBOA / AI3 TOMAR