



2022 · IX EDIÇÃO  
14, 15, 17, 18, 19 e 22, JUNHO

OLHARES  
COM ROSTO

POR COIMBRA  
PATRIMÓNIO MUNDIAL

# SONS DA CIDADE

WWW.UC.PT/SONSDACIDADE

## SONS DA CIDADE 9ª Edição OLHARES COM ROSTO

Em 2022 celebrar-se-á o nono aniversário da inscrição da *Universidade de Coimbra – Alta e Sofia* na Lista do Património Mundial da UNESCO.

Pretendemos, novamente, estender o convite à cidade para connosco festejar esta feliz ocasião, polvilhando o território classificado com os Sons da Cidade.

Desde 2020 que Coimbra e o mundo experienciam uma nova realidade, por todos vivida em contexto de pandemia. Encerrámos espaços e vivemos confinamentos. Vivemos este novo jeito de estar no mundo protegidos por máscaras que nos protegeram tanto quanto nos separaram. Cobrimos partes

do rosto. Cobrimos partes dos monumentos e espaços que antes víamos e sentíamos em plenitude. Reaprendemos a expressar-nos através do olhar, já que o a magia de um rosto pleno de luz passou a ficar oculta sob o manto de máscaras sem fim.

E assim, aos poucos, aquilo que começou por afigurar-se apenas como uma sucessão de limitações, ganhou novos atributos. Aos poucos, foi possível reencontrar o(s) rosto(s) a partir do olhar que cada um traz e que cada pessoa ilumina. Os detalhes passaram a ter redobrada importância comunicativa. A vida continuou a pulsar, inteira, nos **Olhares com Rosto** que cada um transporta, mas sentimos que é chegada a altura de os desvelar por completo.

Cremos que 2022 trará consigo a promessa do reencontro entre





peças e espaços, sem impedimentos, barreiras e limitações de maior. Um abraço de comunhão que repare o que foi temporariamente perdido. Uma oportunidade para rasgar novos olhares sobre os espaços e construir novas memórias junto deste património que é nosso.

Este período singular que nos foi dado viver foi recheado de desafios, mas também de oportunidades. Reparámos espaços. Reconstruímos memórias. Damos valor ao que tínhamos por adquirido.

Tudo isso queremos celebrar nesta edição do Sons da Cidade.

Em 2022, convidamos todas e todos à [re]visitação dos nossos espaços (alguns protegidos por telas cénicas enquanto renovações ocorrem no seu interior), ao reencontro com a Arte, à união que ocorre em cada concerto partilhado.

Entre os dias 14 e 19 de junho, e também no dia 22, somos convidados a celebrar. A olhar, com renovada mirada, para o nosso património, excepcional e único. Um olhar novo e inteiro, que nos devolve o rosto das pessoas que connosco deambulam. A apurar modos de ver e sentir os [nossos] espaços e as pessoas que os habitam. Regressando, assim, à fruição do mundo [e das coisas do mundo], que se vai libertando do que o escondeu, revelando-se e devolvendo, pouco a pouco, a força dos olhares com rosto.

Neste aniversário faz (ainda mais) sentido promover a construção conjunta da Festa. E por isso gostaríamos de contar com a participação de todas e de todos.

**Direção da Associação Ruas**



14  
JUN



SEBASTIÃO DE ALMEIDA E SILVA  
Século XIX



CAETANO CORREIA SEIXAS  
Século XVIII

© Santa Casa da Misericórdia, 2022

**15h00** EXPOSIÇÃO – INAUGURAÇÃO

## Cuidar na Infância. dois rostos do Colégio dos Órfãos de Coimbra – Caetano Correia Seixas e Sebastião de Almeida e Silva

**Sinopse:** Apresenta-se exposição sobre Caetano Correia Seixas e Sebastião de Almeida e Silva. A fundação do *“colégio de órfãos de cariz seminarista com evocação de S. Caetano, para o qual Correia Seixas deixou, no testamento, instruções sobre o seu funcionamento”*, foi completada por Sebastião de Almeida e Silva, provedor que obteve a doação do Colégio da Sapiência, para a criação de um orfanato misto. Assim ficou reunido, num único edifício, as valências sociais, na área da infância, desta Misericórdia de Coimbra: o Recolhimento de Órfãos e o Colégio dos Órfãos de São Caetano. Esta exposição, com recurso a quadros, vídeos, posters e “roll-up´s”, mostrará também como funcionou e evoluiu, desde a fundação até hoje, a educação destes instruendos, para terem uma profissão que lhes permita a independência.

**Local:** Museu da Misericórdia de Coimbra

**Duração:** A exposição estará permanente entre os dias 14 e 24 de junho de 2022

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, no horário de funcionamento do Museu



14  
JUN

© LAINHO | CONSERVAÇÃO E RESTAURO, 2022

**16h30** VISITA TÉCNICA

## Visita Técnica à Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Rua da Sofia (DRCC)

**Sinopse:** A partir do interior da Igreja, serão desvendados os pormenores da intervenção de reabilitação que decorre neste espaço e que permitirá, quase 10 anos volvidos, reabrir a igreja ao público. A visita decorrerá com acompanhamento de equipa técnica da Direção Regional de Cultura do Centro. A visita terá associada uma instalação sonora da Associação Cultural e Artística Grande Coisa! - ACAGC!, recriada propositadamente para esta iniciativa.

*A cidade exige, confronta, acelera o indivíduo e reorganiza o seu espaço cognitivo. Parques, jardins, igrejas servem de refúgio para que cada um possa retomar o seu ritmo, desacelerar, esvaziar. O silêncio e a respiração desses lugares serenam. Mas, se os sons da cidade invadirem esses espaços, a sua tranquilidade desaparece ou permitem que a cidade seja escutada de outro modo? Aquilo que nos perturba pode ser sentido de outra forma nesses espaços oásis? Estas são as dúvidas que nos levaram a propor esta instalação. Com os sentidos despertos, desejamos que cada um dos viajantes disfrute da serenidade dos espaços e esteja atento às sensações que os sons da cidade provocam quando se propagam no seu interior. Criação 2022, Carlos Campos e Tiago Mota | Associação Cultural e Artística Grande Coisa! Colaboração do Centro de Informática e Sistemas da Universidade de Coimbra*

**Local de encontro:** Azinhaga do Carmo (lateral da Igreja), junto à Rua da Sofia  
**Gratuito**, com inscrição obrigatória [culturacentro@drcc.gov.pt](mailto:culturacentro@drcc.gov.pt)  
**Limite máximo de participantes:** 20 pessoas  
Recomenda-se o uso de calçado confortável.



15  
JUN

© DRCC, 2022

**15h00** VISITA TÉCNICA

**Visita Técnica à Sé Nova de Coimbra (DRCC)**

**Sinopse:** A equipa técnica da Direção Regional de Coimbra convida a vir conhecer o resultado das recentes obras de requalificação da Sé Nova de Coimbra. Da limpeza e restauro de elementos da fachada, aos trabalhos em terraços e coberturas, poderá ver-se o Monumento de modo pouco usual. A visita terá associada uma instalação sonora da Associação Cultural e Artística Grande Coisa! - ACAGC!, recriada propositadamente para esta iniciativa.

*A cidade exige, confronta, acelera o indivíduo e reorganiza o seu espaço cognitivo. Parques, jardins, igrejas servem de refúgio para que cada um possa retomar o seu ritmo, desacelerar, esvaziar. O silêncio e a respiração desses lugares serenam. Mas, se os sons da cidade invadirem esses espaços, a sua tranquilidade desaparece ou permitem que a cidade seja escutada de outro modo? Aquilo que nos perturba pode ser sentido de outra forma nesses espaços oásis? Estas são as dúvidas que nos levaram a propor esta instalação. Com os sentidos despertos, desejamos que cada um dos viajantes disfrute da serenidade dos espaços e esteja atento às sensações que os sons da cidade provocam quando se propagam no seu interior. Criação 2022, Carlos Campos e Tiago Mota | Associação Cultural e Artística Grande Coisa! | Colaboração do Centro de Informática e Sistemas da Universidade de Coimbra*

**Local de encontro:** Escadaria da Sé

**Gratuito**, com inscrição obrigatória [culturacentro@drcc.gov.pt](mailto:culturacentro@drcc.gov.pt)

**Limite máximo de participantes:** 20 pessoas (10+10)

Recomenda-se o uso de calçado confortável.



15  
JUN



© MNMC, 2022

**17h00** EXPOSIÇÃO – INAUGURAÇÃO

## **Chegar ao rosto com Frei Cipriano da Cruz**

*(Museu Nacional de Machado de Castro, em parceria com a Diocese de Coimbra)*

**Sinopse:** Esta exposição conta com a colaboração da Diocese de Coimbra, criando a possibilidade de confronto entre peças de escultura e indo ao encontro do reconhecimento autoral de imagens do escultor, ativo sobretudo na segunda metade do século XVII. A Frei Cipriano da Cruz, particularmente conhecido pela obra monumental que realizou no Mosteiro de Tibães ou no Colégio de S. Bento de Coimbra, caberá também uma produção ainda por identificar, mas totalmente convergente com a plasticidade difundida pelo monge beneditino. A partir dele e de uma consistência formal que manteve até ao fim, se dá assim rosto às imagens “perdidas” na indiferença do anonimato.

**Local:** Museu Nacional de Machado de Castro

**Duração:** A exposição decorrerá entre os dias 15 de junho e 10 de julho de 2022

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, no horário de funcionamento do Museu



17  
JUN

© CMC, 2022

**15h00** VISITA GUIADA

## **Olhares, Rostos e Património Mundial Cidade Universitária (CMC)**

**Sinopse:** Visita guiada ao exterior dos edifícios universitários construídos durante o período do Estado Novo, apresentando um plano de modernidade e transformação na cidade. A monumentalidade dos edifícios, os baixos-relevos, as esculturas com seus olhares e rostos estáticos serão o foco de descoberta deste percurso.

**Local de encontro:** Largo D. Dinis

**Gratuito**, com inscrição obrigatória: 239702630

**Limite máximo de participantes:** 25 pessoas



17  
JUN



**18h00 ÀS 20h00** EVENTO  
**SONS DA LUSOFONIA**  
(União de Freguesias de Coimbra)

**Sinopse:** A multiculturalidade da lusofonia vive-se nos sons, nos cheiros, nos olhares que perpetuam as nossas nacionalidades e refletem a nossa alma. Seja ao ritmo de um lakadou, ao som do forró ou no encontro das nações, que encham a nossa cidade, os olhares cruzam-se uns com os outros, num bailado de emoções, que desde sempre, enriqueceram as nossas culturas e Coimbra.

**18h30** – DANÇA – Os Académicos Timorenses de Coimbra estão dispostos a fazer uma atuação de dança tradicional, na Praça 8 de maio, e atuações de música.  
**LOCAL:** Praça 8 de maio.



17  
JUN



© ESN - <https://meeting.erasmusgeneration.org>

## 19h00 às 20h00 PARADA

A Erasmus Student Network Coimbra estará presente iniciando a demonstração com uma **Flag Parade**. Irão verificar a disponibilidade da bandeira da Erasmus Network Portugal (Tamanho: aproximadamente, 5m x 2.5m) onde estão todas as bandeiras dos países membro desta rede (44 países), têm também disponíveis bandeiras da ESN Coimbra e uma bandeira da União Europeia, bem como de outros países fora da Europa, totalizando mais de 10 bandeiras. Sendo o foco na Lusofonia.

**LOCAL:** Rua da Sofia

## 19h00 às 19h30 DANÇA

A Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros em Coimbra, confirma a participação com a apresentação de uma dança típica da cultura Brasileira, o Forró.

**LOCAL:** Rua da Sofia





17  
JUN

**18H30** CONCERTO

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

*(Orquestra Clássica do Centro)*

Quarteto & flauta K 285 em Ré Menor

Quarteto & oboé K 370 em Fá Maior

Quarteto de Cordas Orquestra Clássica do Centro

Flauta – Mafalda Carvalho

Oboé – Francesco Sammassimo

**Sinopse:** Wolfgang Amadeus Mozart é o compositor escolhido para o primeiro dos concertos da Orquestra Clássica do Centro na edição de 2022 dos Sons da Cidade. A genialidade da sua música convida-nos à alegria de viver e devolve-nos os sorrisos que nos foram "sequestrados" nos últimos dois anos. A música que vamos ouvir e o local em que podemos frui-la, a Igreja de Santa Cruz, são exemplos da Universalidade da beleza material e imaterial.

**Local:** Igreja de Santa Cruz

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço



18  
JUN



© CMC, 2022

**15h00** VISITA GUIADA

## **Olhares, Rostos e Património Mundial – As Mulheres em Coimbra (CMC)**

**Sinopse:** Visita guiada pelas ruas da Alta da cidade, evocando diversas figuras femininas que, a partir dos finais do séc. XIX, acabaram por se destacar pela sua audaciosa ação, no seio da academia conimbricense, até então exclusivamente frequentada por homens. Domitilla Carvalho, Regina Quintanilha e Carolina Michaëlis, serão algumas das figuras abordadas, intimamente ligadas à cidade, e que muito contribuíram para a posição da mulher na sociedade portuguesa atual.

**Local de encontro:** em frente à Sé Nova

**Gratuito**, com inscrição obrigatória: 239702630 (até às 17h30 do dia 17 de junho)

**Limite máximo de participantes:** 25 pessoas



18  
JUN



**17h00** CONCERTO

**Cantigas de Maio** Encontro enfim, com Ricardo J. Dias, Bernardo Moreira, João Neves e André Santos (*org. JACC*)

**Sinopse:** Embora as Artes e a Cultura tenham providenciado conforto e esperança nos períodos de confinamento, só no final do primeiro trimestre de 2022 foi possível regressar, em toda a plenitude, ao convívio dos grandes números, aos abraços e aos sorrisos rasgados. Este concerto celebra esse (re)encontro, com músicas que fazem parte do cancionero excepcional que nos foi generosamente legado por alguns dos nomes maiores da música portuguesa das últimas décadas. As Cantigas de Maio juntam, mais uma vez, o pianista conimbricense Ricardo J. Dias ao contrabaixista Bernardo Moreira. Como sempre, é a celebração do rico património musical português que está em causa. Depois da recente aventura dedicada à música de Carlos Paredes (no Sexteto de Bernardo Moreira, com disco lançado em 2021), são agora autores como José Mário Branco, Fausto, José Afonso, Vitorino e Sérgio Godinho a merecerem uma revisitação marcada pela elegância dos arranjos do pianista e do contrabaixista. Ao lado de Ricardo J. Dias e de Bernardo Moreira aparecem dois jovens músicos que têm vindo a ganhar cada vez mais notoriedade: o cantor João Neves e o guitarrista André Santos.

**Local:** TAGV | **Lotação:** 768 | **Ingresso:** Gratuito, sujeito a levantamento prévio de ingresso, junto da bilheteira do Teatro Académico de Gil Vicente





18  
JUN

**19h30 – 21h00** VISITA ABERTA

## **EDIFÍCIO PONTE DO SMM E CONCERTO AO AR LIVRE**

*(Metro Mondego com Orquestra Clássica do Centro)*

**Sinopse:** A Metro Mondego abre as portas do Estaleiro das obras do edifício Ponte e recebe a Orquestra Clássica do Centro & Soprano e Tenor, para oferecer à cidade um apontamento musical integrado no Festival “Sons da Cidade 2022: Olhares com rosto”. Este momento é precedido de uma apresentação do projeto do Sistema de Mobilidade do Mondego [SMM] e da intervenção em curso na Via Central. É lançado o desafio para um novo olhar sobre um espaço central na cidade, contribuindo para a partilha junto da comunidade do processo de requalificação em curso, e também os benefícios esperados do projeto. No dia 18 de junho, no Estaleiro do edifício Ponte do projeto Sistema de Mobilidade do Mondego, esperamos por si!





18  
JUN

**19h30** CERIMÓNIA DE BOAS VINDAS

**20h00** CONCERTO

**Em Construção**

Ensemble Orquestra Clássica do Centro

Sérgio Martins, tenor | Letitia Vitelaru, soprano

**21h00** NOTA FINAL E ENCERRAMENTO

**Local:** Estaleiro das obras do edifício ponte, na Baixa de Coimbra

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço



19  
JUN



© OCC

**11h30** CONCERTO

**Ensemble OCC & o Grupo de Fado ao Centro**

*(Orquestra Clássica do Centro)*

**Sinopse:** Com o propósito de valorizar, promover, internacionalizar as suas raízes e a sua cultura a Orquestra Clássica do Centro, aqui pelo seu Ensemble de Cordas e o Fado ao Centro apresentam o Fado/Canção de Coimbra. Temas conhecidos de sempre serão interpretados com o respeito pelo (s) tempo(s), pelas memórias, sem deixar de ser inovadores, portadores de novas sonoridades num local único como é o caso da Capela de São Bento no Jardim Botânico de Coimbra.

**Local:** Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, junto à Capela de São Bento

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço



19  
JUN



**15h00** VISITA GUIADA

## **Olhares, Rostos e Património Mundial – Escritores em Coimbra** (CMC)

**Sinopse:** Visita guiada a espaços exteriores nas ruas da Alta de Coimbra, evocando diversas figuras ligadas à literatura portuguesa que nasceram, viveram, estudaram, e vivenciaram a cidade. Fernão Lopes, Camões, Antero de Quental e José Saramago serão alguns dos escritores abordados e que muito contribuíram para a afirmação e desenvolvimento do património literário português. Ao longo do itinerário serão lidos excertos das obras de diversos autores, onde Coimbra é o rosto principal.

**Local de encontro:** Largo D. Dinis

**Gratuito**, com inscrição obrigatória: 239702630 (até às 17h30 do dia 17 de junho)

**Limite máximo de participantes:** 25 pessoas



19  
JUN



© SCMC, 2022

**16h00 – 19h30** CONCERTO

**Concerto de Portas abertas** (peças dos séculos XVIII e XIX), precedido de visita à exposição permanente. O programa integra a execução de peças de órgão de Bach (prelúdios e fugas), seguida de um programa de canto e metais (executado pelo "Opus 21"), para a execução de peças de Carlos Seixas e António Fragoso, de entre outros autores portugueses. Este momento decorrerá mantendo as portas abertas da varanda superior do museu, de modo a que se possa ouvir todo o concerto na praça em frente.



19  
JUN

**16h30** CONCERTO DE ÓRGÃO

***Prelúdios e Fugas do 1º Livro de Cravo Bem Temperado***

**Organista: Júlio Gonçalves**

**17h00** CONCERTO COM ORQUESTRA

***Concerto com Orquestra AMP: Concert in A Minor***

Carlos de Seixas (Evaristo Neto - Arr.) | Morena (Toadas da Minha Aldeia) -  
António Fragoso (Evaristo Neto - Adaptação) | Sinfonia N. 41 | 1º Andamento  
- Allegro - Carlos de Seixas (Evaristo Neto - Arr.) | Tocata N. 16 - Carlos de  
Seixas (Evaristo Neto - Arr.) | Três Peças do Século XVIII | Ária - António Fragoso  
(Evaristo Neto - Adaptação)

Músicos: Maria Carolina - Flauta; Francisco - 1º Clarinete; Camila - 2º Clarinete;  
Carriço - Saxofone Alto; Carolina - Horn F; Mariana - Euphonium; Jorge  
Baptista - Tuba Bb

**18h00**

***Programa Solo (voz Soprano)***

Avé Maria - Giulio Caccini | Panis Angelicus - St. Thomas Aquinas (1225-1274) |  
Cesar Frank (1822-1890) | Cantiga do Campo - António Fragoso

Soprano: Daniela Neto

**18h30**

momento de confraternização em Honra dos Cuidadores de Infância da Santa  
Casa da Misericórdia de Coimbra.

Conta com momento musical: Cancões de Coimbra - Canto e Guitarra Amadeu  
Diniz da Fonseca (Irmão de SCMC)

**Local:** Capela da Misericórdia de Coimbra, Pátio do Museu da Misericórdia e  
Rua do Loureiro

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço



22  
JUN



© CMC, 2022

**10h00** VISITA GUIADA

## **Olhares, Rostos e Património Mundial – Paço das Escolas** (CMC)

Visita guiada ao exterior do edifício do Paço das Escolas, construído e renovado durante séculos, polo central da Universidade Portuguesa. A evolução arquitetónica e decorativa do edifício, os olhares e rostos dos baixos-relevos e esculturas serão o guião deste percurso no Património Mundial.

**Local de encontro:** Largo da Porta Férrea

**Gratuito**, com inscrição obrigatória: 239702630

**Limite máximo de participantes:** 25 pessoas





22  
JUN

**14h30-19h00** DEBATE

## **Debate sobre “Património e Desporto” na Universidade de Coimbra**

*(Conselho Geral da UC – Comissão de Cultura, Património, Cidadania e Desporto)*

**14h30 - Mesa-redonda sobre «PATRIMÓNIO»:** Moderadora: Maria Antónia Athayde Amaral (Conselho Geral da UC). Participantes: Isabel Cordeiro (Secretária de Estado da Cultura), Maria José Azevedo Santos (Catedrática da Faculdade de Letras, ex-Diretora do Arquivo da UC), Paulo Pereira (ex-Vice-Presidente do IPPAR) e Paulo Trincão (Diretor do Museu da Ciência).

**Local:** Biblioteca Geral da UC – Sala de São Pedro

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço

**16h30** COFFEE-BREAK

**17h00 - Mesa-redonda sobre «DESPORTO»** Moderador: Pedro Couceiro (Conselho Geral da UC). Participantes: Bernardo Lopes (Presidente da Pró-Secção de Boccia da AAC), Carlos Lopes (Vereador do Desporto da Câmara Municipal de Coimbra), Catarina Costa (aluna da FMUC, atleta olímpica de Judo) e Mário Santos (Diretor dos Jogos Universitários Europeus de Coimbra 2018, ex-coordenador do Gabinete do Desporto da UC).

**Local:** Biblioteca Geral da UC – Sala de São Pedro

**Ingresso:** Acesso livre e gratuito, limitado à capacidade do espaço



**18h00** VISITA GUIADA  
**Olhares, Rostos e Património Mundial**  
**- Cidade Universitária (CMC)**

Visita guiada ao exterior dos edifícios universitários construídos durante o período do Estado Novo, apresentando um plano de modernidade e transformação na cidade. A monumentalidade dos edifícios, os baixos-relevos, as esculturas com seus olhares e rostos estáticos serão o foco de descoberta deste percurso.

**Local de encontro:** Largo D. Dinis  
**Gratuito**, com inscrição obrigatória: 239702630  
**Limite máximo de participantes:** 25 pessoas



**21h00** CONCERTO  
**Sinfonia nº 9, em ré menor, Op. 125, Ludwig van Beethoven**  
**(1770 – 1827)** *(Orquestra Clássica do Centro) \**

Orquestra Clássica do Centro  
Grupo Vocal Ad Libitum  
Coro Essence Voices  
Coro Coimbra Vocal  
Baixo - Volodymyr Tyshkov  
Tenor - Marco Alves dos Santos  
Meio-Soprano - Patrícia Quinta  
Soprano - Letitia Vitelaru  
Maestro Sergio Alapont



22  
JUN



**Sinopse:** 9ª Sinfonia de Ludwig van Beethoven, uma Sinfonia para o Mundo | Património Cultural da Humanidade desde 2001. A partitura original integra a lista - *Memory of the World*.

Nesta obra, encontramos muito do que guiou o compositor: a fraternidade, o otimismo humanista e progressivo do Iluminismo e a exaltação romântica dos sentimentos heróicos.

Toda a obra musical de Beethoven constitui uma das demonstrações mais significativas do génio humano e tem sido ouvida e amada por melómanos e pessoas comuns até aos dias de hoje. Não surpreende assim que a União Europeia, uma união de estados europeus que pretende ultrapassar as diferenças nacionais e unir povos num destino comum, embora com respeito pelas suas diferenças históricas e culturais, tenha escolhido precisamente um extrato do prelúdio do “Hino à Alegria” da Nona Sinfonia como seu Hino.

**Local:** Rua da Sofia, junto ao Palácio da Justiça, tendo como cenário a Universidade, Alta e Sofia.

**Ingresso:** Gratuito, com prévia aquisição de bilhetes através da plataforma evenbrite, limitado à capacidade do espaço

**\* Parcerias institucionais:** Tribunal da Relação de Coimbra | Tribunal Judicial da Comarca de Coimbra | Apoio à iniciativa de dia 22: Dgartes/ MC





SONS DA  
CIDADE



POR COIMBRA PATRIMÓNIO MUNDIAL

WWW.UC.PT/SONSDACIDADE

## ORGANIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO  
RUAS  
RECRIAR  
UNIVERSIDADE  
ALTA E SOFIA

1 2



9 0

UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA



CÂMARA MUNICIPAL  
DE  
COIMBRA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO REGIONAL DE  
CULTURA DO CENTRO

## CO-ORGANIZAÇÃO

1 2



9 0

UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

CONSELHO GERAL  
Comissão de Cultura,  
Património, Cidadania  
e Desporto



DIOCESE DE  
*Coimbra*



metro  
mondego



MUSEU  
NACIONAL  
DE MACHADO  
DE CASTRO



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA



PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
Direção-Geral do Património Cultural



ORQUESTRA  
CLÁSSICA  
DO CENTRO



UNIÃO DAS  
FREGUESIAS  
DE  
COIMBRA

Sé Nova  
Santa Cruz  
Almedina  
São Bartolomeu

## PARCEIRAS INSTITUCIONAIS E APOIOS

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA



APEB  
COIMBRA

\*ESN  
Erasmus Student Network  
Coimbra

\*APOIO AO PROGRAMA DE 22.06



DIOCESE DE  
*Coimbra*



JARDIM BOTÂNICO  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

TAGV

rtcp  
Rede Teatros  
e Cineteatros  
Portugueses



Tribunal da  
Relação de  
Coimbra



Tribunal Judicial da  
Comarca de Coimbra