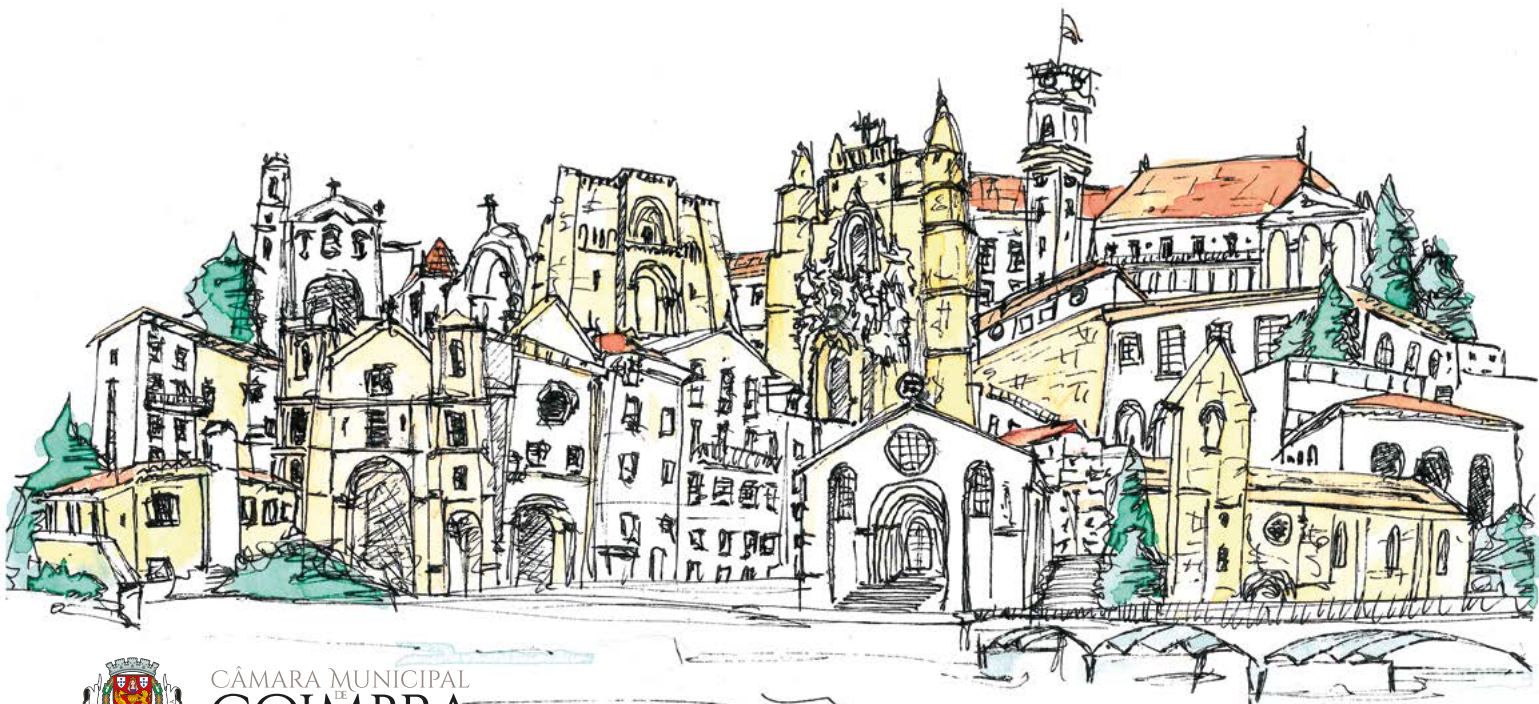




@COIMBRA 2020

AGENDA TRIMESTRAL | DE ENERO A MARZO



CÂMARA MUNICIPAL
DE
COIMBRA PORTUGAL

3	ENERO
11	FEBRERO
18	MARZO
26	TODO EL AÑO
32	CONTACTOS

© DPA



© DPA



© DPA



DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

El Ayuntamiento de Coimbra no se responsabiliza de los cambios en los eventos anunciados en esta publicación que se puedan producir tras el cierre de la edición de esta agenda. Los posibles cambios de programación serán responsabilidad de las entidades organizadoras.

FICHA TÉCNICA

Título: @Coimbra 2020 | **Edición:** Ayuntamiento de Coimbra | **Diseño:** Ayuntamiento de Coimbra | **Fotografía:** Ayuntamiento de Coimbra | **Traducción:** Eurologos - The Languages of Communication | **enero de 2020**



LA ESCUELA PAREDES EN LA GUITARRA DE COIMBRA: DE ARTUR PAREDES (1899 – 1980) A CARLOS PAREDES (1925 – 2004) | PORTADAS DE VIÑILO

- 📅 de enero a marzo
- 📍 Biblioteca Municipal de Coimbra
- 🕒 de lunes a viernes: 10h00 – 19h30 |
sábado: 11h00 – 13h00 y 14h00 – 19h00

ENTRADA LIBRE

La exposición temporal de portadas de discos de vinilo pertenecientes a la colección documental de la Biblioteca Municipal de Coimbra será en homenaje a Artur Paredes, padre de la guitarra de Coimbra, y a su hijo, Carlos Paredes, continuador de la escuela guitarrística conimbricense.

- 📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



CONCIERTO DE AÑO NUEVO | MÚSICA

- 📅 5 de enero
- 📍 Salão Nobre dos Paços do Município
- 🕒 17h30

ENTRADA LIBRE

El Ayuntamiento de Coimbra cumple con la realización del tradicional Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Clásica del Centro.

- 📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

«CANTAR OS REIS» | MÚSICA

📅 7 de enero

📍 Casa-Museu Miguel Torga

🕒 18h30

ENTRADA LIBRE

Revivir los cantos de reyes y villancicos, una tradición navideña que era particularmente apreciada por el médico y escritor, que cada año recibía en su casa grupos de canto, a los que agradecía con vino fino y algunos dulces. Colaboración del Grupo Foldórico de la Asociación Cultural de Vilarinho.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

CHANTAL ACDA + CHRIS ECKMAN | MÚSICA

📅 9 de enero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

Entrada de pago

La cantante y compositora holandesa, radicada en Bélgica, comenzó su carrera musical, en 2006, bajo el nombre de Sleepindog y desde entonces ha colaborado con artistas como Nils Frahm, Peter Dinklage, Bill Frisell o Chris Eckman.

☑ Jazz ao Centro Clube



LUÍS DE MATOS IMPOSSÍVEL EN VIVO | MAGIA

📅 del 9 al 12 de enero

📍 Convento São Francisco

🕒 9, 10 y 11: 21h30 | día 12: 17h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

Luís de Matos IMPOSSÍVEL en Vivo es el espectáculo de magia más contemporáneo, sorprendente y memorable de la actualidad. Después de su gira europea por 21 ciudades europeas y su temporada de diciembre, en el Teatro Tivoli BBVA de Lisboa, Luís de Matos presenta lo mejor de sus creaciones en el Convento São Francisco y traerá consigo un nuevo y extraordinario conjunto de invitados provenientes de los cuatro rincones del mundo. Al lado de Luís de Matos también estarán Joana de Almeida y los Momentum Crew.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

«MEMÓRIAS PARTILHADAS», DE DUARTE HENRIQUES | EXPOSICIÓN

-  del 9 de enero al 23 de febrero
-  Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado | Galeria Almedina
-  martes a viernes: 10h00 – 18h00 |
sábado y domingo: 10h00 – 13h00 y 14h00 – 18h00

ENTRADA LIBRE

Registros fotográficos de situaciones de abandono donde el tiempo ha dejado su huella, que nos llevan a los orígenes y a la degradación, creando un conflicto con la pureza de los colores de los paisajes. Recuerdos de paisajes de mar, de campos y monumentos, acompañados de textos del mismo autor que invitan a la reflexión.

-  Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

THE ATTIC (RODRIGO AMADO / GONÇALO ALMEIDA / ONNO GOVAERT) | MÚSICA

-  10 de enero
-  Salão Brazil
-  22h00

ENTRADA DE PAGO

A principios de año, Rodrigo Amado fue elegido por El Intruso International Critics Poll (50 periodistas de 18 países) como uno de los saxofonistas más importantes de la actualidad. Recientemente ganó el premio al Mejor Músico del Año en los Premios RTP/Festa do Jazz.

-  Jazz ao Centro Clube

COM CERTOS MÚSICOS | MÚSICA

-  11 de enero
-  Salão Brazil
-  22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

El ciclo Com Certos Músicos comenzó, en febrero de 2014, en el Teatro Estúdio CITAC (Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra) y duró hasta junio, con seis ediciones. La concepción, producción y programación se debieron a una asociación entre un colectivo creativo y el CITAC, desafiando un espacio que generalmente está destinado a actividades teatrales para incluir conciertos de bandas locales y nacionales en su caja negra.

-  Jazz ao Centro Clube

«VISITANDO OS CLÁSSICOS», DE JORGE VALDIVIA CARRASCO | EXPOSICIÓN

-  del 11 de enero al 8 de marzo
-  Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado
-  martes a viernes: 10h00 – 18h00 |
sábado y domingo: 10h00 – 13h00 y 14h00 – 18h00

ENTRADA LIBRE

«... admirar las pinturas de Jorge Valdivia C. implica un acto doble, como contemplar el arte de un maestro antiguo y el arte de un maestro moderno: cada una de estas obras es la representación de un lienzo del primero, gracias al ingenioso pincel del último. (...)» Carlos Germán Belli.

-  Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



JUBILEO DE LOS MÁRTIRES DE MARRUECOS Y SAN ANTONIO

📅 del 12 de enero de 2020 al 17 de enero de 2021

📍 Igreja de Santa Cruz

🕒 Apertura Solemne del Año Santo – 16h00

ENTRADA LIBRE

El 16 de enero de 2020 se celebran los ochocientos años del martirio de los primeros frailes que San Francisco de Asís envió en una misión a Marruecos: Berardo, Otón (sacerdotes), Pedro (diácono), Acursio y Adyuto (laicos). Tales eventos, junto con la llegada de las Reliquias de los Mártires, a la Iglesia de Santa Cruz de Coimbra, impresionaron al neosacerdote Fernando Martins de Bulhões. Asumiendo el nombre de Antonio es recibido en el Convento de Santo António Abade dos Olivais, en Coimbra.

El obispo de Coimbra, Don Virgílio Antunes, convocó el Jubileo en una Carta Pastoral de Anuncio del Año Santo, acompañada del Decreto del Vaticano que, en nombre del Papa Francisco, proclama un Jubileo con indulgencia plenaria para todos los días del Año Santo.

Toda la información estará disponible en www.jubileu2020.pt.

📌 Iglesia de Santa Cruz (Igreja de Santa Cruz)



PÁSSARO PALAVRA | SUSANA TRAVASSOS | MÚSICA

📅 17 de enero

📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

La cantante de Algarve, Susana Travassos, quien fue finalista del Festival da Canção el año pasado con una canción de Aline Frazão, lanza un nuevo álbum de canciones originales. Un álbum grabado en Buenos Aires, que cuenta con canciones inéditas de su autoría y de compositores invitados. Entre ellos Luísa Sobral y Melody Gardot. Un trabajo que representa su madurez artística y, ciertamente, posiciona a la cantante de Algarve entre las principales cantantes portuguesas de su generación.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

CRAB MONSTERS Y MAD MOJO GROOVE | MÚSICA

- 📅 18 de enero
- 📍 Oficina Municipal do Teatro
- 🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO

A Tabacaria recibe a los Crab Monsters, un cuarteto del interior del país, para la presentación de su álbum, «High on Nuts». La primera parte es garantizada por Mad Mojo Groove, los albicastrenses que este año lanzaron su primer EP.

- 📄 O Teatrão

TRANSFORMAR EL CAPITALISMO CON UTOPIÁS REALES: ALREDEDOR DEL LEGADO DE ERIK OLIN WRIGHT | CONGRESO INTERNACIONAL

- 📅 23 y 24 de enero
- 📍 Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra
- 🕒 día 23: 10h00 – 19h30 | día 24: 9h00 – 13h30

ENTRADA DE PAGO con inscripción obligatoria

Congreso internacional sobre el legado del sociólogo neo-marxista estadounidense Erik Olin Wright, fallecido en enero de 2019, con la participación de destacados/as sociólogos/as que trataron con él o con los múltiples temas que abordó.

- 📄 Centro de Estudos Sociais de la Universidad de Coimbra (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)



© DR

«CAMPO PRÓXIMO | DIOGO ALVIM Y MATILDE MEIRELES» | O INVASOR ABSTRACTO | CONCIERTO

- 📅 24 de enero
- 📍 Convento São Francisco
- 🕒 18h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Este concierto es parte del proyecto Invasor Abstracto, de OSSO Coletivo.

Campo próximo es una instalación de sonido que trabaja la percepción y la construcción de lugares, conectando lugares remotos con el espacio en el que se presenta. La instalación se activará mediante una intervención musical que explorará los materiales de sonido en formato de concierto.

- 📄 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



CANTO DA ALMA | WALDEMAR BASTOS | MÚSICA

📅 24 de enero

📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Waldemar Bastos es uno de los nombres más grandes de la música del mundo y es un «cantante» de historias, desde el Atlántico hasta las lejanas montañas de África. Trabajó con David Byrne, Ryuichi Sakamoto, Chico Buarque, compartió escenario con Jacques Morelenbaum, grabó con la Orquesta Gulbenkian y fue el único cantante no portugués que tuvo el honor de cantar en el Panteón Nacional de Portugal en homenaje a la fadista Amália Rodrigues. Su sonido es único, por eso llena las plateas de Japón a Brasil, de Alemania a los Estados Unidos y, por supuesto, de Portugal.

📄 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

© DR



PAUS | MÚSICA

📅 24 de enero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

PAUS es una banda creada en 2009, que actualmente está compuesta por Fábio Jovelim, Hélio Morais, Joaquim Albergaria, y Makoto Yagyū. En noviembre de 2014, editó *Bandeira Branca*, su primer sencillo del álbum *Clarão*, lanzado por Universal Music Portugal.

Han sido una presencia constante en festivales nacionales.

📄 Jazz ao Centro Clube



FERIA DE EXPOSICIÓN Y MUESTRA DE ANTIGÜEDADES DE COIMBRA

- 📅 25 de enero
- 📍 Via Central
- 🕒 9h00 – 19h00

ENTRADA LIBRE

Como depósito de recuerdos, se trata de una iniciativa dinámica a nivel cultural, pero también económico y social, ya que permite la venta y la compra de arte, colecciones y antigüedades.

- 📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



FISHER – SPACE ENSEMBLE | MÚSICA

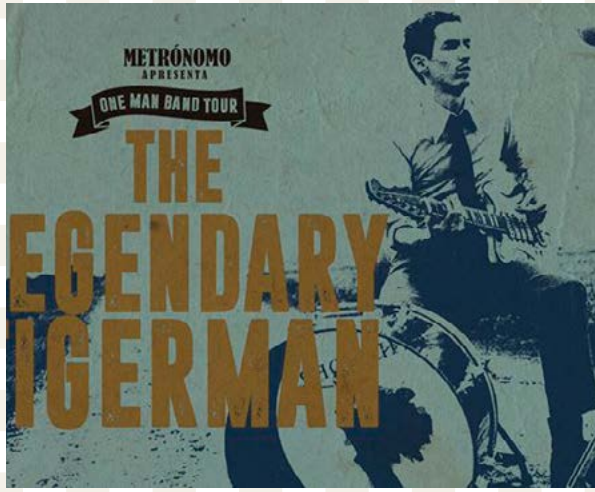
- 📅 26 y 27 de enero
- 📍 Convento São Francisco
- 🕒 día 26: 16h00 | día 27: 10h30 (grupos escolares)

ENTRADA DE PAGO, M/4

El nuevo espectáculo de Space Ensemble es un viaje a las profundidades de los océanos, repleto de la magia del cine de animación, con música en tiempo real y en vivo con un sinfín de instrumentos y cosas absurdas. Un espectáculo que reúne lo mejor del cine de animación. Obras de una nueva generación de realizadores, en trabajos independientes o en trabajos académicos. Las películas están musicalizadas en vivo y en tiempo real por los múltiples instrumentistas de Space Ensemble, recreando el ambiente clásico de las películas-concierto.

- 📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

© DR



LEGENDARY TIGERMAN | MÚSICA

📅 31 de enero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

The Legendary Tiger Man es el nombre artístico de Paulo Furtado. Artista, vocalista y músico de blues portugués en estilo *one-man-band*. Paulo Furtado toca la guitarra, la harmónica y la batería por sí solo en el escenario. Utiliza varios micrófonos para efectos, pedales de percusión, instrumentación electrónica y Kazoo.

📌 Jazz ao Centro Clube



WILDNORTHE Y NANCY KNOX | MÚSICA

📅 31 de enero

📍 Oficina Municipal do Teatro

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO

Normalmente en formato dúo, los Wildnorthe se presentan como trío en A Tabacaria. Los lisboetas muestran su postpunk experimental mientras dan a conocer su nuevo álbum, «Murmur». El cuarteto liderado por Nancy Knox sube al escenario el mismo día.

📌 O Teatrão



ARS AD HOC 0202 | 250 AÑOS DEL NACIMIENTO DE BEETHOVEN | MÚSICA

📅 1 de febrero
📍 Convento São Francisco
🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Surgido en 2018, dentro de la asociación Arte no Tempo, Ars Ad Hoc cumple el viejo sueño de crear un nuevo espacio para la interpretación y la difusión de la música de cámara, con altos estándares de exigencia y un fuerte compromiso con la música de nuestro tiempo. La segunda temporada de Ars Ad Hoc se centra en el universo de dos compositores muy distintos, interpretados en cada uno de sus programas: Ludwig van Beethoven (1770-1827).

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



CONCIERTO DE APERTURA | V COIMBRA WORLD PIANO MEETING | MÚSICA

📅 2 de febrero
📍 Convento São Francisco
🕒 18h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

El V Encuentro Mundial de Piano de Coimbra es un evento de gran dimensión organizado por la Academia Internacional de Música «Aquilaes Delle Vigne». Del 1 al 8 de febrero, jóvenes pianistas de todo el mundo tendrán la oportunidad de trabajar con algunos de los profesores más prestigiosos y compartir sus experiencias con estudiantes de diferentes países. En el Concierto de Apertura del 2 de febrero, jóvenes talentos rigurosamente seleccionados interpretarán obras de J. S. Bach y L. van Beethoven, acompañados por la Orquesta Clásica del Centro.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra) / Academia Internacional de Música «Aquilaes Delle Vigne»

HVIT | MÚSICA

📅 6 de febrero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

El concepto y la composición son de João Grilo, pianista, que se escucha cada vez más en los circuitos del jazz creativo nacional.

☑ Jazz ao Centro Clube

RICARDO COELHO QUINTETO | MÚSICA

📅 7 de febrero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

Ricardo Coelho es reconocido como uno de los músicos más versátiles de su generación. Con la música Góspel como base, desarrolla una intensa actividad como músico en diversos contextos musicales, desde el jazz hasta la música del mundo y el hip-hop.

•: Jazz ao Centro Clube

PÁS DE PROBLÈME | MÚSICA

📅 7 de febrero

📍 Oficina Municipal do Teatro

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO

Pás de Problème son punk, cornetas, tambores, ritmos gitanos y la Gran Fiesta Anual de 4 Horas de Padráda. En octubre de 2019 lanzaron su segundo álbum, «The Shape of Party to Come», que presentarán en el concierto en A Tabacaria.

☑ O Teatrão



© DR

UM FADO AO CONTRÁRIO | PEDRO MOUTINHO | MÚSICA

📅 7 de febrero

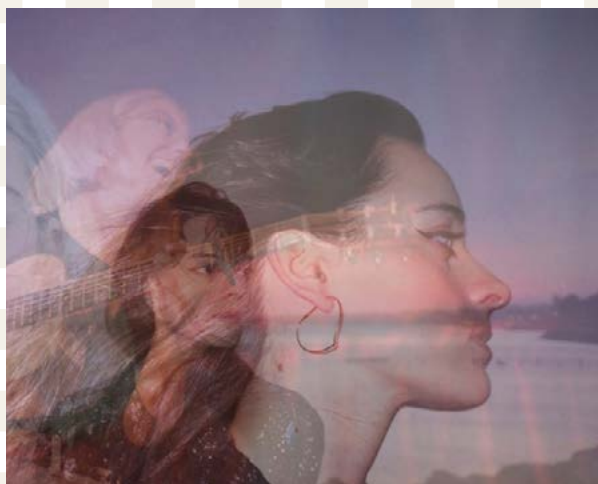
📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Um Fado ao Contrário cuenta con fados clásicos y nuevos temas creados para su voz por compositores y/o poetas como Amélia Muge, Maria do Rosário Pedreira, Márcia, Manuela de Freitas o Pedro de Castro. Entre su primer disco y este, han pasado más de 15 años de una carrera vivida intensamente con espectáculos en todo el país y también en todo el mundo, en un camino sin igual que ha convertido a Pedro Moutinho en uno de los grandes fadistas de la actualidad.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DR

SALLIM + MARINHO | MÚSICA

📅 8 de febrero

📍 Salão Brazil

🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

Lugar Comum presenta, en el Salão Brazil, dos proyectos recientes de la música nacional independiente: Sallim y Marinho. Ambas presentan sus últimos álbumes muy elogiados por la crítica y el público.

📍 Lugar Comum / Jazz ao Centro Clube



© DR

THE SELVA + MADALENA MATOSO Y RITA THOMAZ | _DESCONCERTOS_ | MÚSICA

📅 13 de febrero

📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

The Selva es un trío de improvisación libre con Ricardo Jacinto y Gonçalo Almeida, en violonchelo y contrabajo, y Nuno Morão en la batería. Su música explora las intersecciones entre el amplio espectro musical de cada uno de sus miembros, presentando en vivo un diálogo impredecible y en diferentes idiomas. Para este concierto, el trío presentará una nueva creación musical y escenográfica, resultado de una colaboración con la artista Rita Thomaz y la ilustradora Madalena Matoso.

📍 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DP

JOÃO PEDRO PAIS | FESTIVAL MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR | MÚSICA

📅 14 de febrero
📍 Convento São Francisco
🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

Espectáculo integrado en la 6.ª edición del Festival Montepio Às Vezes O Amor; festival de música del Día de San Valentín. João Pedro Pais celebra 20 años de carrera y canta una colección de canciones notables. Un artista obligatorio en un día muy especial.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DP

«CRIATURAS E FAUNA MARINHAS» | EXPOSICIÓN/ INSTALACIÓN

📅 del 14 de febrero al 8 de marzo
📍 Museu da Água de Coimbra
🕒 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00

ENTRADA LIBRE

Exposición de trabajos realizados en el curso de Modelos y Prototipos, de la licenciatura en Arte y Diseño, de la Escuela Superior de Educación de Coimbra (ESEC), sobre el tema criaturas y fauna marina, representadas a través de estructuras de alambre y licra. Exposición/instalación en asociación con la ESEC.

☑ Museo del Agua de Coimbra (Museu da Água de Coimbra)



© DR

TINDERSTICKS | MÚSICA

📅 21 de febrero
 📍 Convento São Francisco
 ⌚ 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Formados en Londres en 1992. Con diez álbumes de estudio y ocho bandas sonoras para películas de la célebre cineasta Claire Denis, los Tindersticks siguen cruzando fronteras y explorando las texturas y la emoción de su música. Ausentes de los escenarios nacionales desde 2016, ¡los Tindersticks están de regreso en Portugal y se presentan en Coimbra!

📄 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DR

JOÃO BARRADAS | CICLO CASA DE PARTIDA | MÚSICA

📅 22 de febrero
 📍 Convento São Francisco
 ⌚ 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

João Barradas es uno de los acordeonistas europeos más prestigiosos y reconocidos, se mueve simultáneamente entre la música clásica, el jazz y la música improvisada. En 2016, grabó «Directions» con la casa discográfica neoyorquina Inner Circle Music, cuenta con la producción de Greg Osby y fue considerado uno de los mejores álbumes del año por la revista Downbeat, apareciendo en su prestigiosa lista «Best Albums of The Year».

📄 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

FERIA DE EXPOSICIÓN Y MUESTRA DE ANTIGÜEDADES DE COÍMBRA

📅 22 de febrero

📍 Via Central

🕒 9h00 – 19h00

Como depósito de recuerdos, es una iniciativa dinámica a nivel cultural, pero también económico y social, ya que permite la venta y la compra de arte, colecciones y antigüedades.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

PINTURA Y FOTOGRAFÍA DE JOÃO BATISTA | EXPOSICIÓN

📅 del 27 febrero hasta 12 abril

📍 Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado

🕒 martes a viernes: 10h00 – 18h00 | sábado y domingo: 10h00 – 13h00 y 14h00 – 18h00

ENTRADA LIBRE

João Batista usa la creación artística para discutir el concepto de relativismo del conocimiento asociado a diferentes perspectivas, desde las cuales se puede analizar cada objeto, cada evento o cada concepto. Su obra integra fotografía, pintura, fotografía con pintura, libros de artista y vídeos.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



XI (RE)CORDAS – FESTIVAL DE TUNAS MISTAS DA DESCONCERTUNA | MÚSICA

📅 28 de febrero

📍 Teatro Académico de Gil Vicente

🕒 21h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

En este (Re)Cordas, esperamos tunas de varias partes del país y nuestro objetivo es presentarlas con un buen espectáculo, mucha música, farra y diversión, así como mostrar un poco de nuestra ciudad tan especial. Queremos que este sea un festival para toda la comunidad conimbricense, ya sea estudiantil o no. ¡Os esperamos!

☑ Desconcertuna – Tuna Mixta de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Coimbra (Desconcertuna – Tuna Mista da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra)



© DR

ATLÂNTICO | BOSSARENOVA | MÚSICA

📅 28 de febrero
📍 Convento São Francisco
🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Bossarenova es un trío transatlántico. Une a Paula Morelenbaum, la gran voz de Bossa Nova de Brasil, y dos músicos alemanes excepcionales: el prestigioso pianista Ralf Schmid y Joo Kraus, uno de los mejores trompetistas europeos de la actualidad. «Atlântico» es el nuevo trabajo de esta alianza virtuosa, domadora exponencial de la música y también de los recuerdos afectivos que traducen toda la belleza y el encanto de la música brasileña y de sus compositores.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DR

JEFFERY DAVIS QUINTET | MÚSICA

📅 29 de febrero
📍 Salão Brazil
🕒 22h00

ENTRADA DE PAGO, M/6

Jeffery Davis Quintet fue concebido, principalmente, debido a la necesidad del músico de expresarse como compositor y para demostrar que el vibráfono puede usarse de manera innovadora en un contexto de conjunto y composición.

📌 Jazz ao Centro Clube



© DR

CONCIERTO DE APERTURA DE LA XXII SEMANA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE COIMBRA

📅 1 de marzo

📍 Teatro Académico de Gil Vicente

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO

La Orquesta Académica de la Universidad de Coimbra, con motivo de la celebración del 730 aniversario de la Universidad de Coimbra, presentará un concierto totalmente dedicado a esta efeméride.

- ☑ Tuna Académica de la Universidad de Coimbra (Tuna Académica da Universidade de Coimbra) / Orquesta Académica de la Universidad de Coimbra



© DR

CARMINHO | MÚSICA

📅 5 de marzo

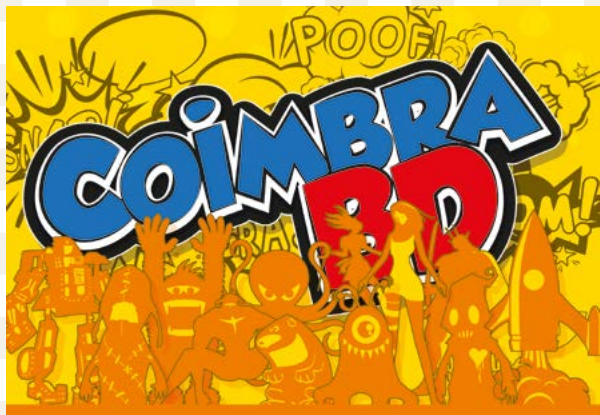
📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Carminho es la gran voz del fado y una de las artistas portuguesas con mayor proyección internacional. Carminho nació entre las guitarras y las voces del fado, hija de la reconocida cantante de fado Teresa Siqueira, debutó ante el público a los doce años en el Coliseu. El Fado estuvo siempre tan presente que nunca pensó que pudiese ser su profesión. Pero lo es, y, cuando Carminho canta, el Alma y el Fado están siempre allí.

- ☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



COIMBRA BD EXPOSIÇÃO NACIONAL DE TIRA CÔMICA

📅 del 5 al 8 de marzo

📍 Casa Municipal da Cultura

🕒 Días 5; 6 y 7: 10hoo - 22hoo | día 8: 10hoo - 18hoo

ENTRADA LIBRE

Este evento tiene como objetivo promover y dar a conocer a los lugareños y visitantes de la ciudad, la Tira Cômica y las actividades relacionadas con ella, como, por ejemplo, el cine y la ilustración. En este sentido, Coimbra BD incluye la venta de libros, revistas y otras ediciones de Tira Cômica, material de comercialización, exposiciones de dibujos originales, presentaciones de obras, películas de animación, reuniones con autores y sesiones de autógrafos.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



THE TWIST CONNECTION | MÚSICA

📅 6 de marzo

📍 Salão Brazil

🕒 22hoo

ENTRADA DE PAGO, M/6

The Twist Connection es el nombre del trío proveniente de la ciudad de Coimbra. Carlos (Kaló) Mendes, Samuel Silva y Sérgio Cardoso son los elementos correctos para formar esta banda que recorre un camino desde el rock más puro hasta la composición de canciones que revela la experiencia de toda una vida.

📌 Jazz ao Centro Clube



SURMA | CICLO _ DESCONCERTOS_ | MÚSICA

📅 12 de marzo

📍 Convento São Francisco

🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

En los últimos dos años, Surma se presentó en vivo más de 200 veces y en 16 países. Internacionalmente, vio a su disco debut, «Antwerpen», editado en varios países europeos y nominado a mejor disco independiente del año por IMPALA (Asociación Europea de Compañías de Discográficas Independiente), logrando destacar en prestigiosos medios como la BBC, el Musikexpress o la NPR.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

© DA



BARRIÈRES DE PARIS DE CLAUDE - NICOLAS LEDOUX - DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COIMBRA | EXPOSICIÓN

📅 del 12 de marzo al 5 de abril

📍 Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado

🕒 martes a viernes: 10h00 – 18h00 | sábado y domingo:
10h00 – 13h00 y 14h00 – 18h00

ENTRADA LIBRE

Presentación de un conjunto de maquetas producidas por los alumnos del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Coimbra. Este trabajo es el resultado de iconografía y fotografías antiguas de las barrières de París y del estudio de la implementación de cada uno de los edificios puerta, frente al muro de la ciudad. Las puertas aduaneras diseñadas por Ledoux, de gran opulencia neoclásica y levantadas para cobrar impuestos, contribuyeron al descontento de la población, que culminaría en la Revolución Francesa de 1789.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DR

SUBWAY RIDERS Y SUMMER OF HATE | MÚSICA

📅 13 de marzo
 📍 Oficina Municipal do Teatro
 ⌚ 22h00

ENTRADA DE PAGO

Los Summer of Hate son una banda de pop experimental que tiene como punto de partida el hipnotismo de la música psicodélica. Liderados por João Martins – o Father Jon Misery – el conjunto de ocho elementos abre el escenario para los conimbricenses Subway Riders en este concierto 2 en 1 en A Tabacaria.

☑ O Teatrão



FERIA DE ARTESANÍA URBANA

📅 14 de marzo
 📍 Centro de Coimbra
 ⌚ 10h00 - 18h30

ENTRADA LIBRE

Iniciativa que dinamiza el espacio público urbano. Destaca los productos creados como resultado de múltiples áreas de trabajo artesanal, que unen diferentes técnicas y materias primas, contribuyendo a una afirmación cada vez más fuerte de la artesanía contemporánea en el contexto cultural, social y económico nacional.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DA

DA NOVA ARTE DE FAZER RUÍNAS | INVASOR ABSTRACTO | DANZA

📅 21 de marzo
📍 Convento São Francisco
🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Este espectáculo es parte del proyecto Invasor Abstracto, de OSSO Coletivo. Da Nova Arte de Fazer Ruínas se apropia de un conjunto de premisas de composición coreográfica y musical asociadas con una idea de ruina, donde el gesto coreográfico de diferentes niveles de evocación social y política compone un «edificio» en constante transformación. La composición musical para electrónica y violonchelo, distribuida en el espacio, opera la manipulación de un banco de grabaciones y sonidos de varias referencias y atraviesa el movimiento coreográfico, deconstruyendo y reconstruyendo continuamente múltiples posibilidades semánticas. El espectáculo surge en un dispositivo escénico especialmente diseñado para este proyecto, donde una arena es la superficie de un diseño grande, pero frágil, que estructura la interacción entre cuerpos, sonido y espacio, inscribiendo la memoria de los movimientos y potenciando una lectura territorial dinámica.

📄 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



© DA

DÍA MUNDIAL DEL AGUA - 13.º ANIVERSARIO DEL MUSEO DEL AGUA DE COIMBRA | EXPOSICIÓN

📅 del 22 de marzo al 14 de junio
📍 Museu da Água de Coimbra
🕒 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00

ENTRADA LIBRE

Exposición conmemorativa del Día Mundial del Agua y 13.º aniversario del Museo del Agua de Coimbra. Xana Abreu es una cuentacuentos. Pinta historias reales e imaginarias. Cree en las emociones puras y pinta el mundo donde le gustaría vivir para siempre, donde la noción de temporalidad no existe.

📄 Museu del Agua de Coimbra (Museu da Água de Coimbra)



© DRA

V IMPERIVS – FESTIVAL DE TUNAS MIXTAS DE LA IMPERIAL TUNA ACADÉMICA DE LA FACULTAD FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD COIMBRA | MÚSICA

📅 27 y 28 de marzo
 📍 Teatro Académico de Gil Vicente
 ⌚ 21h00

ENTRADA DE PAGO

IMPERIVS trae a Coimbra tunas de todo el país para que entren en contacto con nuestra cultura y tradición, trayéndonos también las suyas. Se trata de dos días divididos en Noche de Serenatas y Noche de Festival, donde varios grupos y tunas nos presentan sus mejores actuaciones.

📌 Imperial TAFFUC – Tuna Académica da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra



© DRA

FERIA DE EXPOSICIÓN Y MUESTRA DE ANTIGÜEDADES DE COIMBRA

📅 28 de marzo
 📍 Via Central
 ⌚ 9h00 - 19:00

ENTRADA LIBRE

Como depósito de recuerdos, es una iniciativa dinámica a nivel cultural, pero también económico y social, ya que permite la venta y la compra de arte, colecciones y antigüedades.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

.



SAI DA AULA E DANÇA | WARM-UP ABRIL DANÇA EN COÍMBRA | DANZA

📅 28 de marzo

📍 Convento São Francisco

ENTRADA LIBRE (mediante recogido de entrada)

Sai da Aula e Dança es el lema para un espectáculo-recorrido por el convento. Los alumnos de danza de varias escuelas de la región crearon piezas coreografiadas para los espacios del Convento São Francisco, que comparten con el público, en un momento simbólico antes del Festival Abril Dança em Coimbra. Este proyecto tuvo un gran éxito en la última edición y este año contará con unas 10 escuelas de danza del Ayuntamiento de Coimbra.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

© DR

FEIRA DOS LÁZAROS

📅 29 de marzo

📍 Largo do São João, Bairro de Celas

🕒 10h00 - 18h00

ENTRADA LIBRE

Recreación, por parte del Grupo Folclórico de Coimbra, de una feria que tuvo lugar en la antigua parte alta de Coimbra. En la Feira dos Lázaros se pueden encontrar los auténticos y variados dulces conventuales y populares de la ciudad. También recreada en la feria, la Tasca do Amadeu sirve deliciosos almuerzos y meriendas caseras.

📌 Grupo Folclórico de Coimbra

© DR

FEIRA DOS LÁZAROS

📅 29 de marzo

📍 Largo D. Dinis

🕒 10h00 - 18h00

ENTRADA LIBRE

La «Feira dos Lázaros» se celebraba el penúltimo Domingo de Cuaresma «Domingo de Lázaro», el día de la visita a los enfermos, en el Largo do Castelo, al lado del antiguo hospital (Largo D. Dinis), en la antigua parte alta de la ciudad.

Recreada por el grupo en 1991, busca revivir una de las tradiciones de la población de la «Alta de Coimbra». Se pueden comprar algunos productos que se vendían allí en esa época: «manjar branco», «pastéis de santa clara», «arrufadas de Coimbra», juguetes y los «Lázaros», pájaros hechos de migas de pan decorados con plumas, entre otras cosas, algunos realizados por los miembros del Grupo.

📌 Casa do Pessoal da Universidade de Coimbra – Grupo Folclórico



© DR

SUSAN PALMA NIDEL | MÚSICA

📅 29 de marzo
📍 Convento São Francisco
🕒 21h30

ENTRADA DE PAGO, M/6

Después de una carrera de 30 años de referencia y reputación, Susan se embarcó en la exploración de sonidos virtualmente poco conocidos fuera de su círculo, comenzando en Argentina y Brasil. Durante una visita a Portugal en 2014, conoció a algunos de los grandes músicos de Lisboa experimentando una epifanía musical y un deseo de llevar la increíble variedad de esta música a un público amplio y globalizado. El proyecto se volvió viral.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)





PEDRO A. H. PAIXÃO & FRANÇOIS BUCHER | VOCAÇÃO PIER PAULO | EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

📅 del 21 de septiembre de 2019 al 5 de enero de 2020

📍 Centro de Artes Visuais

🕒 de martes a domingo: 14h00 - 19h00

ENTRADA LIBRE

Pedro A. H. Paixão y François Bucher revelan su obsesión con una película que falta: enfrentan, desde hace muchos años, el guion San Pablo, que Pier Paolo Pasolini no pudo realizar, y buscan (re)crear esa obra inacabada, imposible, todavía por venir.

☑ Centro de Artes Visuales (Centro de Artes Visuais)



PLURALIDADE – GERAÇÕES E CONCEITOS | PINTURA Y DISEÑO

📅 del 21 de noviembre de 2019 al 5 de enero de 2020

📍 Museu Municipal de Coimbra – Galeria Almedina

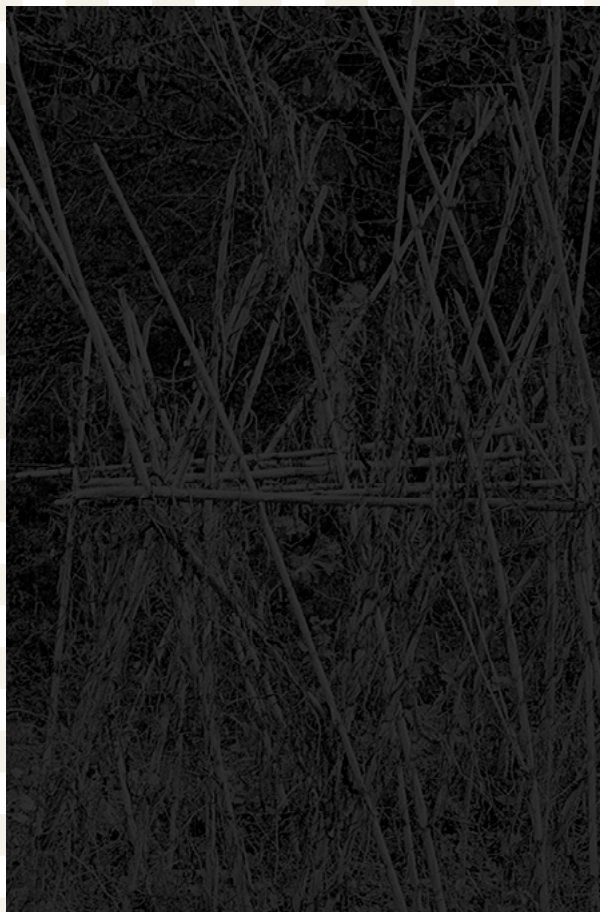
🕒 de martes a viernes: 10h00 - 18:00 |

sábado y domingo: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00

ENTRADA LIBRE

Creado con el propósito de combatir el aislamiento social, el Atelier de Pintura y Dibujo de la Casa Cor-de-Rosa es ahora un espacio intergeneracional. La exposición, resultado del trabajo de los alumnos, pretende demostrar la pluralidad que existe en un grupo de personas multifacético y la calidad del aprendizaje del Arte.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



«INVASOR ABSTRACTO | OSSO COLECTIVO» | EXPOSITORES/ACTUACIONES

 del 30 de noviembre de 2019 al 22 marzo de 2020

 Convento São Francisco

 15h00

«Invasor Abstracto» es un programa de exposiciones y actuaciones de un colectivo cuyo trabajo artístico ha operado sobre la noción de Territorio, sobre las implicaciones estéticas y políticas que este puede tener en la construcción de las comunidades temporales que promueve o en aquellas en las que opera. Sus proyectos experimentales buscan explorar prácticas artísticas en conjunto con un pensamiento crítico, estético y político que aborde la especificidad de los contextos y territorios en los que operan.

Paralelamente al apoyo del movimiento de sus miembros y sus proyectos artísticos y de investigación, OSSO tiene una nueva casa en el pueblo de São Gregório, en el municipio de Caldas da Rainha, donde creó un espacio para residencias artísticas. Aquí estableció el centro de desarrollo creativo de sus proyectos y promueve un conjunto de actividades enfocadas en la relación entre los artistas y la comunidad local.

Es en este contexto que presenta dos instalaciones y cuatro actuaciones en el Convento São Francisco, ocupando un conjunto de diferentes espacios en el edificio. La música, el diseño, la danza, la fotografía, el sonido grabado, la escultura y el vídeo operan, a través de su singularidad e hibridación, diálogos entre el colectivo, sus territorios creativos y el espacio del antiguo Convento.

 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



«CAMPO PRÓXIMO | DIOGO ALVIM Y MATILDE MEIRELES» | O INVASOR ABSTRACTO | INSTALACIÓN

 del 19 de diciembre de 2019 al 22 marzo de 2020
 Convento São Francisco - Galeria Pedro Olayo (Filho)
 15h00

ENTRADA LIBRE

Esta instalación es parte del proyecto Invasor Abstracto, de OSSO Coletivo.

«Campo Próximo» es una instalación de sonido que trabaja la percepción y la construcción de lugares, conectando lugares remotos con el espacio en el que se presenta. En esta instalación, se utilizan grabaciones de campo de lugares seleccionados entre São Gregório, en el municipio de Caldas da Rainha (donde se encuentra la sede del colectivo OSSO) y el Convento São Francisco, dibujando una línea que cruza el territorio. Cada grabación se presenta durante un periodo de tiempo proporcional a la distancia entre el lugar original y el de escucha. Esta duración corresponde al tiempo que el sonido tardaría en recorrer esa distancia en línea recta, como el vuelo de una abeja o de un cuervo. Al mismo tiempo, un micrófono colocado en el centro de la sala captura las grabaciones y reproduce ese resultado de manera alternada en cada extremo del espacio. Este proceso se repite modulando las propiedades del sonido que se fusiona con la acústica del espacio de presentación, tal como en *I Am Sitting in a Room* de Alvin Lucier (1969). El diálogo entre los diferentes paisajes sonoros y la sala se acelera hasta el punto de convergencia total en el que la arquitectura y la propia presencia del público se convierten en los protagonistas de la escucha.

Esta instalación será activada por el concierto Campo Próximo.

 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



«BELO HORIZONTE | NUNO TORRES, PEDRO TROPA, RICARDO JACINTO, RITA THOMAZ» | O INVASOR ABSTRACTO | INSTALACIÓN

📅 del 19 de diciembre de 2019 al 22 marzo de 2020

📍 Convento São Francisco

🕒 15:00

ENTRADA LIBRE

Esta instalación es parte del proyecto Invasor Abstracto, de OSSO Coletivo.

La instalación Belo Horizonte ocupará las salas del Welcome Center, integrando sonido, dibujos, fotografías y objetos tridimensionales en un aparente laberinto semántico y espacial que evoca el paisaje de São Gregório (donde trabaja el colectivo OSSO) y reúne rastros materiales y simbólicos de este paisaje con la arquitectura del convento. Esta instalación será activada por un concierto desplegado por el largo corredor de entrada y la gran sala interior. Los sonidos recogidos a lo largo de esta actuación y un micrófono abierto en el pueblo de São Gregório serán el material sonoro de esta instalación que, además de una fuerte dimensión sonora y escultural, presenta un breve ensayo fotográfico con un camino circunscrito hacia el microcosmos de plantaciones, de huertos y de su evidente producto, caído y ensombrecido. A la evocación de la caída realizada por este grupo de fotografías se une una serie de dibujos que en su naturaleza abstracta nos ponen a volar sobre el micropaisaje que es una hoja de papel.

Esta instalación será activada por el concierto CACTO + Pedro Tropa.

📌 Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

PESEBRE DE CABRAL ANTUNES | EXPOSICIÓN

📅 hasta el 5 de enero

📍 planta baja del Mercado Municipal D. Pedro V

ENTRADA LIBRE

Exposición del pesebre realizado por Cabral Antunes.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

PAULUS | PEDRO A. H. PAIXÃO & FRANÇOIS BUCHER | EXPOSICIÓN

📅 hasta el 12 de enero

📍 Centro de Artes Visuais

🕒 de martes a domingo: 14h00 - 19h00

ENTRADA LIBRE

Curaduría de Paulo Pires do Vale. Tercer y último momento del ciclo de exposiciones programado por Paulo Pires do Vale, Proyección. El cine como trampa.

En este ciclo de exposiciones, proponemos la experiencia y la reflexión sobre la polisemia de la palabra Proyección, a partir de la relación entre las artes plásticas y el cine. Los artistas convocados tienen como denominador común que fueron fuertemente influenciados por una película, desarrollando sus obras a partir de ese encuentro. Por último, Pedro A. H. Paixão y François Bucher revelan su obsesión con una película que falta: enfrentan, desde hace muchos años, el guion San Pablo, que Pier Paolo Pasolini no pudo realizar; y buscan (re)crear esa obra inacabada, imposible, todavía (¿por siempre?) por venir. El trabajo de Pedro A.H. Passion y François Bucher parece un intento de hacer finalmente la película, pero realmente se trata de una forma de reflexionar sobre ella a través del vídeo y de pensar en sus posibilidades hoy.

☑ Centro de Artes Visuales (Centro de Artes Visuais)



MEMORIZAR COIMBRA | FOTOGRAFÍAS DEL ACERVO MUNICIPAL

📅 hasta el 29 de febrero

📍 Biblioteca Municipal de Coimbra – Casa Municipal da Cultura

🕒 de lunes a viernes: 10h00 - 19h30 | sábado: 11h00 - 13h00 | 14h00 - 19h00

ENTRADA LIBRE

La obra fotográfica de Varela Pècurto, donada por el fotógrafo al Municipio de Coimbra, se exhibirá en la Casa Municipal de la Cultura, del 8 de noviembre al 29 de febrero de 2020. La exposición es parte del programa «Memorizar Coimbra», que ha sido llevado a cabo por el Ayuntamiento de Coimbra con el propósito de llevar regularmente al público fotografías de la ciudad en otros tiempos. Por lo tanto, el visitante se encontrará con registros fotográficos que muestran la Coimbra de los años 50 y 60, centrándose en temas como la etnografía, algunos aspectos urbanos, actividades económicas y sociales, además de vistas aéreas, donde la mirada de Pècurto nos revela una ciudad muy diferente a la que hoy conocemos.

☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)



EL ESPACIO URBANO DE COIMBRA: DE LA EDAD MEDIA A LOS AÑOS 70 DEL SIGLO XX | EXPOSICIÓN

- 📅 hasta el 31 mayo
- 📍 Núcleo da Cidade Muralhada – Torre de Almedina
- 🕒 de martes a sábado: 10h00 - 13h00 | 14h00 - 18h00

ENTRADA DE PAGO | GRATUITA para menores de 12 años

Exposición documental que parte del núcleo medieval de la ciudad, compuesto por Almedina y Arrabalde, para la reconstrucción, a través de cartografía y fotografía antiguas, de los principales momentos del crecimiento de la ciudad.

- ☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

FERIA DE ARTESANÍA URBANA

- 📅 segundo sábado de cada mes
- 📍 Centro de Coimbra
- 🕒 10h00 - 18h30

ENTRADA LIBRE

Venta de productos que combinan diferentes técnicas y materias primas, dando como resultado la presentación de objetos de alta originalidad, como utensilios, accesorios de moda, decoración y otros objetos de artesanía urbana.

- ☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

FERIA DE EXPOSICIÓN Y MUESTRA DE ANTIGÜEDADES DE COIMBRA

- 📅 último sábado de cada mes
- 📍 Via Central
- 🕒 9h00 - 19h00

ENTRADA LIBRE

La Feria de Exposición y Muestra de Antigüedades de Coimbra ocupa un lugar destacado en la agenda de animación urbana, convirtiéndose en un evento de innegable importancia en la ciudad. Como depósito de recuerdos, se trata de una iniciativa dinámica a nivel cultural, pero también económico y social, ya que permite la venta y la compra de objetos de colección y antigüedades, siendo, también, un punto de encuentro entre el gran público que llega cada mes al Terreiro da Erva y las varias decenas de expositores/participantes, que vienen del norte y el sur del país.

- ☑ Ayuntamiento de Coimbra (Câmara Municipal de Coimbra)

» **Câmara Municipal de Coimbra (Ayuntamiento de Coimbra)** |
+351 239 857 500 | www.cm-coimbra.pt | geral@cm-coimbra.pt

» **A2DV, Academia Internacional de Música**
«**Aquiles DelleVigne**», Lda. | +351 934274585 |
direction.a2dv@gmail.com | www.a2dv.pt/cwpm/

» **Biblioteca Municipal de Coimbra** | +351 239 702 630 |
biblioteca@cm-coimbra.pt

» **Casa do Pessoal da Universidade de Coimbra** |
+351 239 823 958 | www.uc.pt/org/casapessoaluc |
cpessoal@ci.uc.pt | grupofolccpunivcoimbra@hotmail.com

» **Centro de Artes Visuais (Centro de Artes Visuales)** |
+351 239 836 930 | <http://cav-ef.net> | info@cav-ef.net

» **Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra**
(Centro de Estudios Sociales de la Universidad
de Coimbra) | +351 239 855 570 | www.ces.uc.pt |
ces@ces.uc.pt

» **Grupo Folclórico de Coimbra** |
+351 939 364 740 / +351 927 109 790 |
gfc Coimbra@gmail.com

» **Imperial TAFFUC – Tuna Académica de la Facultad**
de Farmacia de la Universidad de Coimbra |
<https://imperialtaffuc.wixsite.com/imperialtaffuc> |
imperialtaffuc@gmail.com

» **Jazz Ao Centro Clube** | +351 239 837 078 | www.jacc.pt |
geral@jacc.pt

» **Lugar Comum** | +351 934 462 035 |
lugarcomum.pt@gmail.com

» **Museu da Água de Coimbra (Museo del Agua de**
Coimbra) | +351 239 724 167 | +351 910 770 073 |
ma@aguasdecoimbra.pt | www.aguasdecoimbra.pt

» **Orquestra Académica de la Universidad de Coimbra** |
orquestraacademicauc@gmail.com

» **O Teatrão** | +351 239 714 013 / +351 912 511 302 |
<https://oteatrao.com> | info@oteatrao.com

» **Parroquia de Santa Cruz** | +351 239 822 941 |
igrejasantacruz@gmail.com

» **Tuna Académica de la Universidad de Coimbra**
| +351 239 824 645 / +351 913 003 158 |
<https://tunauc.wordpress.com> | tunauc@gmail.com

» **Tuna Mixta de la Facultad de Psicología y**
Ciencias de la Educación de la Universidad de
Coimbra | +351 912 454 982 / +351 916 918 383 |
desconcertuna.2007@gmail.com





La agenda de eventos @Coimbra 2020 es una publicación del Ayuntamiento en la que se expone de un modo planificado y organizado la oferta cultural, turística y deportiva de nuestra ciudad. Esta agenda con periodicidad trimestral reúne el compendio más completo de lo mejor que podrá encontrar en Coimbra.

DESCUBRA NUESTRA CIUDAD,

**PORQUE COIMBRA ES MUCHO MEJOR
CUANDO USTED ESTÁ CON NOSOTROS**

www.cm-coimbra.pt/areas/visitar
www.coimbragenda.pt



CÂMARA MUNICIPAL
DE
COIMBRA PORTUGAL

