

1996-... – Professor no Departamento de Psicologia da Universidade do Minho

2003 – Provas de Agregação na Universidade do Minho

2008-10 - Diretor do Programa de Doutoramento em Psicologia da Universidade do Minho

Áreas fundamentais de interesse, investigação e prestação de serviços à comunidade: Problemas de Aprendizagem e Problemas de Comportamento em contexto escolar. Processos de Ensino e de Organização e Gestão de Sala de Aula

Algumas Publicações

Lopes, J. A., & Bueno, M. (2013, in press). Construção e Validação de uma Prova de Matemática para alunos do 1º ao 4º ano de escolaridade. *Psicologia, Reflexão e Crítica*.

Lopes, J., Spear-Swerling, L., Oliveira, C., Velasquez, M. G., & Zibulsky, J. (in press). Actual disciplinary knowledge, perceived disciplinary knowledge, teaching experience and teacher's training for reading instruction: A study with primary Portuguese and American teachers. *Journal of Psychodidactics*.

Lopes, J. A. (2013). International perspectives in EBD: Critical issues. In P. Garner, J. Kauffman & J. Elliott (Eds.), *The SAGE Handbook of Emotional & Behavioral Difficulties* (pp. 1-20). London: SAGE.

Lopes, J., Oliveira, C., Reed, L., & Gable, R. A. (2013). *Character Education in Portugal Childhood Education*, 89(5), 286-289. doi: 10.1080/00094056.2013.830880

Lopes, J., & Santos, M. (2013). Teachers' beliefs, teachers' goals and teachers' classroom management: A study with primary teachers. *Revista de Psicodidática / Journal of Psychodidactics*, 18(1), 5-24. doi: 10.1387/RevPsicodidactic.4615

Kauffman, J. M., & Lopes, J. A. (2007). *Pode a Educação Especial deixar de ser especial? Braga*: Psiquilíbrios.

Lopes, J. (2012). Biologising reading problems: the specific case of dyslexia. *Contemporary Social Science: Journal of the Academy of Social Sciences*, 7(2), 215-229. doi: 10.1080/21582041.2012.692098

Lopes, J. A. (2010). Conceptualização, avaliação e intervenção nas dificuldades de aprendizagem: A sofisticada arquitetura de um equívoco. Braga: Psiquilíbrios.

Lopes, J. A., & Santos, M. A. (2008). Ciência e crença na gestão de sala de aula. Coimbra: Quarteto.

207256818

Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

Portaria n.º 611/2013

A Estação Nova de Coimbra foi erguida entre 1925 e 1931, segundo projeto dos arquitetos Cotinelli Telmo e Luís Cunha, rematando o ramal ferroviário já então lançado entre esta gare e a Estação Velha da cidade.

A construção destaca-se pela utilização da moderna Arquitetura do Ferro, que então já coexistia com as tradicionais tipologias revivalistas e ecléticas, e da qual não existem muitos exemplares na região coimbrã. Embora as fachadas ainda reflitam um certo gosto classicizante, que lhe confere de resto o seu caráter relativamente monumental, a amplitude do espaço interior resulta sobretudo da utilização das estruturas metálicas industriais, perfeitamente adequadas à função do edifício, destacando-se os pormenores dos pilares de sustentação e de todo o trabalho em ferro da gare.

Das fachadas, ornadas de elementos clássicos, merece realce a principal, marcada pelo corpo central rasgado por três portas em arco redondo e rematado em frontão elaborado, flanqueado por dois corpos semicirculares em cuja continuação se desenvolvem as alas laterais que enquadram a gare, bem como a fachada lateral direita, voltada para a cidade, e onde é patente um curioso jogo de volumes.

A obra da Estação Nova constitui também um interessante testemunho do percurso do arquiteto Cotinelli Telmo, que desempenhou importante papel na renovação da linguagem arquitetónica em Portugal nos anos 20 e 30 do século XX, tendo sido responsável pela modernização da arquitetura ferroviária no início da sua carreira.

A classificação do edifício da Estação Nova reflete os critérios constantes do artigo 17.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, relativos ao génio do respetivo criador, ao interesse do bem como testemunho notável de vivências ou factos históricos, ao seu valor estético, técnico e material intrínseco, à sua conceção arquitetónica e urbanística, e à sua extensão e ao que nela se reflete do ponto de vista da memória coletiva.

A zona especial de proteção (ZEP) tem em consideração a envolvente urbana do imóvel, incluindo a malha edificada mais antiga e uma série de edifícios com grande valor patrimonial, bem como a proximidade da frente do rio Mondego, e a sua fixação visa assegurar a integridade e as características fundamentais do seu enquadramento, as perspetivas de contemplação e os pontos de vista que constituem a sua bacia visual.

Procedeu-se à audiência dos interessados, na modalidade de consulta pública, nos termos gerais e de acordo com o previsto nos artigos 25.º e 45.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelos Decretos-Leis n.º 115/2011, de 5 de dezembro, e n.º 265/2012, de 28 de dezembro.

Foi promovida a audiência prévia da Câmara Municipal de Coimbra. Assim:

Sob proposta dos serviços competentes, nos termos do disposto no artigo 15.º, no n.º 1 do artigo 18.º, no n.º 2 do artigo 28.º e no artigo 43.º da Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, conjugado com o disposto no n.º 2 do artigo 30.º e no n.º 1 do artigo 48.º do Decreto-Lei n.º 309/2009, de 23 de outubro, alterado pelos Decretos-Leis n.º 115/2011, de 5 de dezembro, e n.º 265/2012, de 28 de dezembro, e no uso das competências conferidas pelo n.º 11 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 86-A/2011, de 12 de julho, manda o Governo, pelo Secretário de Estado da Cultura, o seguinte:

Artigo 1.º

Classificação

É classificado como monumento de interesse público o edifício da Estação Nova, na Avenida Emídio Navarro, Coimbra, freguesia de São Bartolomeu, concelho e distrito de Coimbra, conforme planta constante do anexo à presente portaria, da qual faz parte integrante.

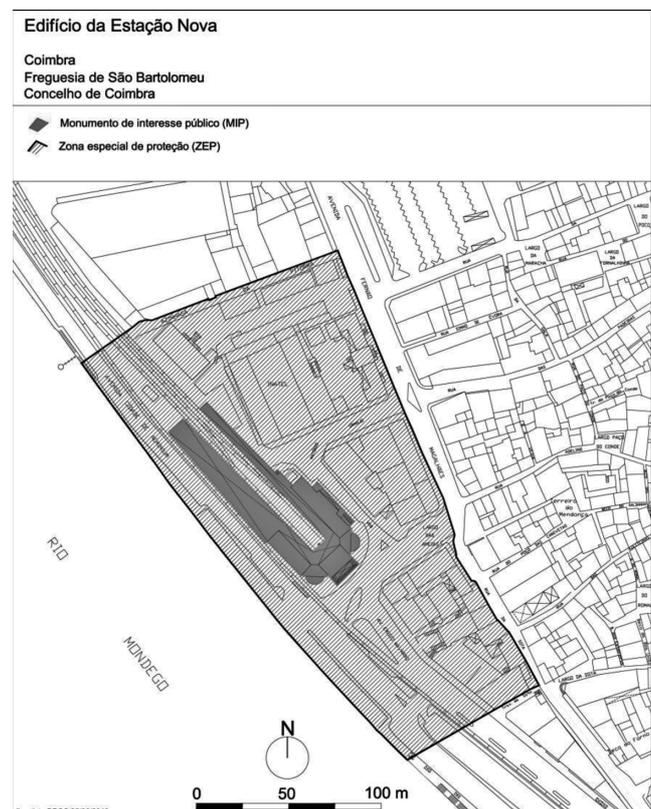
Artigo 2.º

Zona especial de proteção

É fixada a zona especial de proteção do monumento referido no artigo anterior, conforme planta constante do anexo à presente portaria, da qual faz parte integrante.

9 de setembro de 2013. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

ANEXO



207253731