

## REMODELAÇÃO DA SALA DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO DA CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA



### 1. Introdução Histórica:

*“O Mosteiro de Santa Cruz é uma das estruturas arquitetónicas de maior importância no contexto da história medieval de Portugal e, particularmente, da história da cidade de Coimbra. A sua edificação ocorreu em virtude da vontade manifestada por clérigos e varões apostólicos, no sentido de se recolherem num espaço onde pudessem viver em comunidade. As dependências de Santa Cruz, aumentariam, recorrendo-se a compras a diversos proprietários, nomeadamente a judeus”* (In. “Coimbra: das origens a finais da Idade Média).

Uma parte deste espaço físico, há já algumas décadas, encontra-se ocupada pelo edifício – sede dos Paços do Concelho da cidade de Coimbra.

### 2. Introdução:

Encontrando-se em obras de remodelação a Sala de Atendimento ao Público, solicitou o Diretor Municipal da DMDO (Direção Municipal de Desenvolvimento Organizacional), Dr. Olinto Vieira, ao Chefe do GCH, Eng. Sidónio Simões, a colaboração deste serviço, na recuperação cromática do teto desta sala, nomeadamente nas áreas de estuque novo, estuque este que apenas reparava a volumetria do estuque original que tinha caído, com a consequente perda das pinturas originais.



Pretendia-se deste modo, devolver ao teto daquele espaço, o aspeto original de outrora.

### 3. Desenvolvimento:

- I. Identificação das cores idênticas às originais, e sua afinação cromática, com corantes de base aquosa;
- II. Desenho dos motivos originais em papel vegetal e transposição para as zonas em branco;
- III. Integração cromática;
- IV. Aplicação de um agrafo de aço inoxidável, com cerca de 20 cm, para monitorização sísmica das paredes voltadas a Norte, sendo notórias as movimentações que se verificam nestas paredes do Edifício, movimentações estas que permitirão medir o efeito provocado nesta parede estrutural.



Para a realização deste trabalho, contou-se com a colaboração dos assistentes operacionais do GCH, António Monteiro e Vítor Roma; O assistente operacional do GCH, Delfim Almeida, colaborou pontualmente.

*Relatório efetuado por:* Manuel Matias ( Mestre Conservador-Restaurador afeto ao GCH/CMC)

Coimbra, 1 de Fevereiro de 2013