

Edmundo de Bettencourt (1899-1973)

Nascido no Funchal, é considerado um dos maiores estilistas e cantores da Canção de Coimbra, tendo feito parte da chamada "Década d'Oiro". Foi, a par de nomes como Menano, Paradela e Góis, um dos grandes cantores da Coimbra dos anos de 1920. De lembrar canções que ainda hoje se escutam, com toda a comoção e emotividade, como "Samaritana", "Senhora do Almortão" ou "Coimbra Menina e Moça". Aclamado por muitas gerações de cultores da Canção de Coimbra, e tendo sido mesmo acompanhado à guitarra por Artur Paredes, foi um pioneiro no aproveitamento de canções e elementos musicais tradicionais de várias zonas de Portugal. Bettencourt foi igualmente escritor e poeta de grande relevo, e fundou, em 1927, a mítica revista literária *Presença*, que abandonaria em 1930.