

# Cartas Originais dos Infantes

■ Docs. 21- 24

Chas. N.

121.

Hy

**AHMC/Col. COL, 21**

Co muy alto Enmy exallente pmp  
Enmyto poderop S<sup>or</sup> Alcy meu Snor

AHMC/Col. COI, 21 verso

Esta dñca a/ and.



Escrvores e honras vos dardad de combrã Offant dom pedro uos enuo puda fatoues sab  
q ante finto pm compoyas hua eys hordenatoues que fazem nos luis da camara deffa  
cidade das quaes hua dellas he q os filhos dos laupadores nom apudam nhumas mefres  
fuerem pte laupadores sob citas penas e aouta q os puez no possa pdr pm aluapates  
dos luyes e aouta dos q nom guardam os domynas e as penas q he po ello pm postas  
porem uos cionendo q os faciaes em elles buycas e emprademas todas em pto plla gupa  
q nã deas luis pm gheudas Outro amy e deo q aut tenach e condensa sta hua por  
q e no tmo dadea cidat a qual faz deplida e porqto amy paza de alla pti. conpida. q  
modo q uos traballhes dea furede logo conp. Qui mardo aor mopydys dos dea luyates e  
pq luntre q por esta uiz aspidem ~~amiga~~ afar pm aut enlago eionp q uos no ho ponhaate  
em alonga. Depra em amilla blla depenala buy e de fã eam pte afe  
ffandep

N. 9. v. 11. ff.

Por Offante dom pedro

Por utradoyes Honette Ror da  
cidade de Coimbra

AHMC/Col. COI, 22 verso



N 23.
N 23.
 Jures Eho mas boes danoble cidade de Coimbra. Estante dom pedro duq de sa maxima no tempo muyto parida  
 como aqilles q qua uas muyto honrados. Sem sabers como out dia me ppeueu. Buid au em aqll and outa  
 coupas me feresse puz. como p ferall e refumo. amigo. essa cidade esta e poss. de aqilles q ha de se postor por  
 alayda pegnos. porem naturas della. Eanda p hodenana delibz meu. E o meu ped eua alma de. esa  
 E confirmado agora nouamen em cortes. porem postor de ta em u anos. E porq agora gill baupz acubua  
 o dno tempo. qme peduers q eu madaup. q elle fize pna dilauda. puides. de polz out. E isto nom po pntade  
 delle q enage em su ofiao. E o meu po pquida adeta hodenaco. E eu consyrez pbriso. E ho po tem fur  
 depe faz app. Mas porque uas sabers bem. como os boes honores p m muy maas dacta. E estemadonem  
 taas como compm aepo ofiao. E o dno gill baupz nie puzat home. debem puello abastar. E u  
 dando q emesto uas poderas res. Buid manda daqll amy plaza. E esta. qo dno gill baupz fize pna dilauda  
 po hime dno. E dizeu nouamen pte posto po alayda. E esta quisa uas no qbrayes uos hodenaca.  
 E pte fra de fadiga de dypa out. qll p uemya anda no onhates. Um sabers como hupya do dno ofiao  
 E este ero q fa pbrayes pouo mau ou memo quando. E E quando elle fize q nom due. E u acupya  
 reu p q un q comp. E pzendua de esto app. eanymba. E u. E euyo epe alu meu. no qll E mudo q  
 alle fize rodar aqllar coupas q E uas outa pntade de pofiao q pzoades pnd p q p elle uesre porem  
 uo dno mudo qme ppuues pbriso uosra teno. E pta em penella x d de fu. E m p q 143 q f

J. f. m. d. p.

Doç Juza e Homere booc dancuy  
nolecidade dromb : f

AHMC/Col. COI, 23 verso



N. 32

N. 24.

Diego q<sup>to</sup> amigo Euzio Beradoys p<sup>or</sup> e legadoys Ehomcs boos da nobre cidade de colubra O ffante dom pedro  
duo de p<sup>ra</sup> mefina uo enuyo muyto paudar como aaquello q<sup>o</sup> queria uerz muy<sup>to</sup> homyados facouos p<sup>ra</sup>bi  
q<sup>o</sup> p<sup>re</sup>guntay acit<sup>es</sup> n<sup>ra</sup> S<sup>no</sup>r se q<sup>ia</sup> sua m<sup>te</sup> de Joham goncaluez homem estar em uossa t<sup>o</sup>laco em  
as coupas que ouuerde de hodenar e entamuhar por seu finto e p<sup>re</sup>cito Ehem de p<sup>ra</sup> cidade e ueller  
p<sup>o</sup>z por p<sup>re</sup> canal e tall p<sup>re</sup>poa como h<sup>o</sup> q<sup>o</sup> naa adia t<sup>o</sup>laco cada uerz q<sup>o</sup> h<sup>o</sup> p<sup>re</sup>u<sup>o</sup> Este em ella  
em as duas coupas Epor esto p<sup>re</sup>de certos uollo Notefico app<sup>o</sup> per esta m<sup>u</sup>ha eca p<sup>re</sup>ta em amulha  
ylla depenella p<sup>re</sup> de de m<sup>o</sup> loyo d<sup>o</sup>h<sup>o</sup>por afiz 1434 f<sup>o</sup>

Jffante p<sup>o</sup>



Consultar também:

- COI 1-19;
- COI 26-39;
- COI 42-50;
- COI 53-75;
- COI Texto Vertical