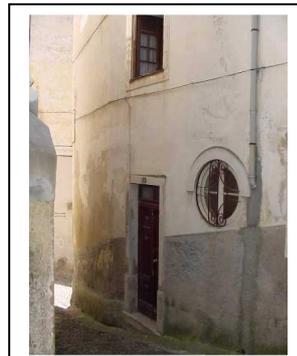


## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa do Cabido, nº1
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Travessa do Cabido liga o lado norte da Rua do Cabido com a Rua do Salvador. Já constava, com as dimensões e o trajecto actual, da planta geral da cidade de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável/mau estado de conservação. Para uma leitura mais completa do imóvel, aconselha-se a consulta da ficha de inventário do imóvel sito na Rua do Cabido, nº 19 a 21, visto que o que aqui descrevemos é apenas a fachada lateral do acima referido. Mesmo sendo uma fachada secundária (não dava para a importante Rua do Cabido), é de salientar a harmonia com que as janelas se encontram dispostas na fachada, bem como a decoração que aparece em ferro forjado.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XVII
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício compõe-se no rés do chão por uma porta de duas folhas de abrir, com bandeira e cantaria pétreas simples e uma janela circular de duas folhas com guarda metálica. No 1º andar observa-se uma janela de duas folhas de abrir, com cantaria pétreas simples. No 2º andar rasgam-se duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétreas simples e uma janela circular, idêntica à do rés do chão, mas cega. A caleira não se encontra visível e o tubo de queda é em plástico.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

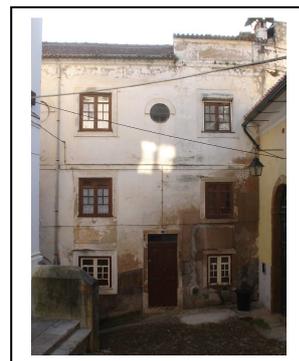
• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa do Cabido, nº1 A
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habituação
• <b>Função Actual</b> → Habituação
• <b>Enquadramento</b> → A Travessa do Cabido liga o lado norte da Rua do Cabido com a Rua do Salvador. Já constava, com as dimensões e o trajecto actual, da planta geral da cidade de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável/mau estado de conservação. A destacar a presença de aventais nas janelas, característica típica da época de setecentos/oitocentos na Alta de Coimbra.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estores plásticos exteriores visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XVII
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétreas simples, que medeiam uma porta de duas folhas de abrir com bandeira envidraçada e cantaria pétreas simples. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétreas simples, sendo que a primeira janela tem avental. No 2º andar temos duas janelas de duas folhas de abrir, a segunda com persiana exterior e uma janela redonda fixa, todas elas com cantaria pétreas simples.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Travessa do Cabido, nº3
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → A Travessa do Cabido liga o lado norte da Rua do Cabido com a Rua do Salvador. Já constava, com as dimensões e o trajecto actual, da planta geral da cidade de 1873-74.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 1 Piso em razoável estado de conservação, que se prolonga até à Rua da Boa Vista n.º6. Destacar estrutura apalaçada e restauro que sofreu recentemente.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
● <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O rés do chão é composto por um portão de duas folhas de abrir com bandeira envidraçada em forma de arco quebrado, cantaria pétreas simples, ligeiramente destruída de um dos lados, e uma pequena janela rectangular gradeada com cantaria pétreas simples. Por cima do portão foi colocada uma placa de uma seguradora, muito comum à época, com um leão desenhado ao centro e com os seguintes dizeres “FIDELIDADE – 1839”, o que nos ajuda a datar o imóvel. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira, em metal, é suportada por vários apliques em ferro forjado, típicos da “arquitectura do ferro” (muito em moda na Alta Coimbrã no século XIX), sendo o tubo de queda em metal.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
● <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
● <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável**→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data**→ Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa do Cabido, nº11 a 13
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Travessa do Cabido liga o lado norte da Rua do Cabido com a Rua do Salvador. Já constava, com as dimensões e o trajecto actual, da planta geral da cidade de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 2 Pisos em razoável/bom estado de conservação, que se prolonga até à Rua S. Salvador n.º4. De salientar a decoração existente em ferro forjado, típica da “arquitectura do ferro”, muito em voga na Alta de Coimbra no século XIX.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício de dois andares, adaptado ao traçado da rua encontra-se disposto em L. Desta forma, no rés do chão de um dos lados é composto por uma janela de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples; segue-se a existência de duas portas de duas folhas de abrir, com postigo com guarda metálica, bandeira com guarda metálica e cantaria pétrea simples. O outro lado é composto por duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. O 1º andar é composto por três janelas de duas folhas de abrir com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples de um dos lados, sendo do outro composto, apenas, por duas janelas com a mesma configuração. É visível, ainda, o aproveitamento de um segundo andar, talvez sótão, pois temos uma pequena janela de duas folhas de abrir com cantaria pétrea simples, acima das janelas do 1º andar. A caleira, em metal é suportada por apliques em ferro forjado, típicos da “arquitectura do ferro” (muito em voga na Alta de Coimbra no século XIX), e o tubo de queda é igualmente em metal.
--

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

•**Autor** → Luisa Maria Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006