

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

| |
|--|
| • Designação - Imóvel |
| • Local/Endereço - Travessa de S. Salvador, nº2 a 4 |
| • Freguesia - Sé Nova |
| • Concelho - Coimbra |
| • Distrito - Coimbra |



2. CARACTERIZAÇÃO

| |
|--|
| • Função Origem → Habitação |
| • Função Actual → Habitação |
| • Enquadramento → A Travessa de S. Salvador é uma pequena viela que liga o norte da Rua do Cabido à Rua de S. Salvador. |
| • Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos em razoável estado de conservação. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental, típicas da época de setecentos. |
| • Estado de Conservação → Razoável |

3. OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| • Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada. |
|--|

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

| |
|---|
| • Época de construção → Século XVI/XIX |
| • Síntese Histórica → |

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

| |
|---|
| • Síntese Arquitectónica → O edifício é composto no rés do chão por uma pequena janela de entrada de luz, seguida de uma janela de uma folha, com abertura basculante com guarda metálica e cantaria pétrea simples; por fim observa-se uma janela de guilhotina também com guarda metálica e cantaria pétrea simples e duas portas de duas folhas de abrir com dois postigos com guarda metálica e cantaria pétrea simples. No 1º andar rasgam-se duas janelas de guilhotina e avental, com cantaria pétrea simples e uma terceira janela de guilhotina com cantaria pétrea simples. No 2º andar temos duas janelas de guilhotina e avental, tendo a segunda uma peanha de cada lado, e uma janela de guilhotina, todas elas com cantaria pétrea simples. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira é em metal e os dois tubos de queda são em plástico. |
|---|

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

| |
|--|
| • Autor → Luisa Maria Silva |
| • Profissão → Técnica Superior de História da Arte. |
| • Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra |
| • Data do Levantamento → Dezembro de 2006 |

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

| |
|--|
| • Designação - Imóvel |
| • Local/Endereço - Travessa de S. Salvador, nº3 a 7 |
| • Freguesia - Sé Nova |
| • Concelho - Coimbra |
| • Distrito - Coimbra |



2. CARACTERIZAÇÃO

| |
|---|
| • Função Origem → Habitação |
| • Função Actual → Habitação |
| • Enquadramento → A Travessa de S. Salvador é uma pequena viela que liga o norte da Rua do Cabido à Rua de S. Salvador. |
| • Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos em razoável estado de conservação. De realçar as janelas de guilhotina, harmoniosamente distribuídas pela fachada, típicas da arquitectura do século XIX na Alta de Coimbra. |
| • Estado de Conservação → Razoável |

3. OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| • Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada. |
|--|

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

| |
|---|
| • Época de construção → Século XIX |
| • Síntese Histórica → |

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

| |
|--|
| • Síntese Arquitectónica → O edifício é composto no rés do chão por uma porta de duas folhas de abrir, com dois postigos envidraçados com cantaria pétreia simples, seguido de uma porta de duas folhas de abrir com cantaria pétreia simples; por fim, observa-se uma porta de duas folhas de abrir com um postigo e uma janela de guilhotina, ambos com cantaria pétreia simples. No 1º andar, tal como no 2º, temos três janelas de guilhotina, com cantaria pétreia simples. A caleira tal como o tubo de queda é em metal. |
|--|

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

| |
|--|
| • Autor → Luisa Maria Silva |
| • Profissão → Técnica Superior de História da Arte. |
| • Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra |
| • Data do Levantamento → Dezembro de 2006 |