

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa da Couraça de Lisboa, nº1
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Pequena viela que faz a ligação entre os Palácios Confusos e a Couraça de Lisboa. Figurava já nas Plantas Gerais de 1873-74 com as dimensões que tem actualmente.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano com dois pisos, em bom estado de conservação. Esta casa constitui-se como um dos exemplares mais fieis do estilo neomanuelino que em Coimbra se realizou, devendo por isso ser preservado.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → Trata-se de um dos imóveis construídos na cidade com estilo neomanuelino, característica patente no grande número de janelas do referido estilo, e no abundante número de esferas armilares dispersas pelo edifício, que apresenta mais duas fachadas para a Couraça de Lisboa. No rés-do-chão rasga-se uma janela de duas folhas, com bandeira envidraçada, seguida de uma porta de duas folhas. Ambas estão envolvidas em cantaria pétreo com decoração neo-manuelina na zona da arquitrave. No 1º piso observam-se duas janelas de duas folhas com bandeira envidraçada, com cantaria pétreo decorada com motivos neomanuelinos. Do lado direito das janelas encontra-se, a servir de floreira, uma esfera armilar.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Mª Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006

### 7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

**Actualização da presente ficha:**

**Responsável**→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data**→ Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Travessa da Couraça de Lisboa, nº3
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → Pequena viela que faz a ligação entre os Palácios Confusos e a Couraça de Lisboa. Figurava já nas Plantas Gerais de 1873-74 com as dimensões que tem actualmente.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um imóvel de dois pisos, em bom estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar de “casa corrente” típica do século passado.
● <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Séc. XX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel, de dois pisos, abre no r/c com uma janela de duas folhas de abrir, em alumínio termo-lacado, com cantaria pétrea simples. Segue-se uma porta de uma folha, com cantaria pétrea simples. No 1º piso, rasgam-se duas janelas de duas folhas de abrir, com alumínio termo-lacado, com cantaria pétrea simples. A caleira, amparada por suportes em ferro, está em bom estado de conservação, bem como o tubo de queda.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → M <sup>a</sup> Antónia Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
● <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
● <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa da Couraça de Lisboa, nº5
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Pequena viela que faz a ligação entre os Palácios Confusos e a Couraça de Lisboa. Figurava já nas Plantas Gerais de 1873-74 com as dimensões que tem actualmente.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 1 piso. Embora se encontre em bom estado de conservação, o imóvel não apresenta pormenores notáveis, chegando mesmo a ser pouco visível da rua por se encontrar tapado quase na sua totalidade por um alto muro de betão.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → -----
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX (2ª metade)
• <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel está protegido por um grande muro de betão cor-de-rosa, através do qual se tem acesso à casa por uma porta de uma folha, com cantaria pétreia apenas na zona da arquitrave. O imóvel, apenas com r/c, apresenta uma porta de uma folha, em alumínio termo-lacado, seguido de duas janelas de duas folhas de abrir, no mesmo material, com cantaria pétreia simples. O imóvel apresenta a caleira e o tubo de queda em bom estado de conservação.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → M <sup>a</sup> Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Travessa da Couraça de Lisboa, nº7
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habituação
• <b>Função Actual</b> → Habituação
• <b>Enquadramento</b> → Pequena viela que faz a ligação entre os Palácios Confusos e a Couraça de Lisboa. Figurava já nas Plantas Gerais de 1873-74 com as dimensões que tem actualmente.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → -----
• <b>Estado de Conservação</b> → -----

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → -----
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → -----
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → -----
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → M <sup>a</sup> Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006