

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº2 a 8
● Freguesia - Almedina
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem - Habitação
● Função Actual - NH (Farmácia); Habitação.
● Enquadramento - Início da Rua/Cruzamento com Rua Quebra-Costas, logo a seguir ao Arco de Almedina. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes - Trata-se de um prédio urbano com 4 Pisos. Recuperado recentemente, manteve as características principais, a destacar: as janelas de guilhotina harmoniosamente distribuídas nas fachadas, típicas da arquitectura de novecentos da Alta de Coimbra.
● Estado de Conservação - Bom.

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas - Fios/cabos eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção - Século XIX.
● Síntese Histórica -

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica - Casa corrente, com a fachada virada a Este, orientação E/W. No rés do chão abrem-se duas janelas fixas, e duas portas de duas folhas, todos os vãos têm bandeira. No 1º andar duas janelas de guilhotina. No 2º andar duas janelas de duas folhas. O 3º andar repete o 2º. Na fachada, pintada de branco, foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. O prédio tem caleira de metal, que se encontra em bom estado de conservação.
--

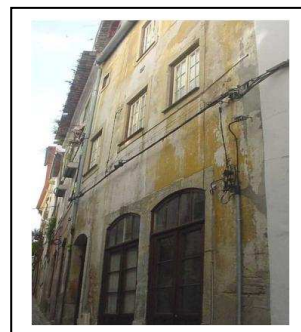
6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● Autor → Mª Antónia Silva
● Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IIEFP.
● Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
● Data do Levantamento → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº10 a 14
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem - Habitação.
• Função Actual - Habitação.
• Enquadramento - Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta” de Coimbra. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas” ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes - Trata-se de um edifício com 3Pisos, em mau estado de conservação. Os seus principais motivos de interesse são poucos, destacando-se as portas e as janelas, testemunhos materiais da casa corrente do Séc. XIX.
• Estado de Conservação - Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas - cabos eléctricos à vista na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção - Séc. XVII/XIX.
• Síntese Histórica -

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica - Trata-se de um edifício cujo o rés do chão é aberto por três portas de duas folhas com bandeira, duas dela partilham a mesma cantaria. No 1º e no 2º andar rasgam-se cinco janelas de duas folhas, típicas das casas do Séc. XIX. A caleira e o tubo de queda são em plástico.
--

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº16 a 20
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →Habitação.
• Enquadramento → Passado o arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes →Trata-se de um edifício, cujos os pisos superiores se encontram ocupados e que se apresenta bastante degradado, nomeadamente: cobertura e beirado parcialmente em ruína, fachada apresentando fissuras estruturais, rebocos em desagregação e vãos partidos ou inexistentes.
• Estado de Conservação → Mau. (Vistoria de 5.12.2002)

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →O prédio irá ser alvo de intervenção ao nível interior e exterior, encontrando-se o projecto de arquitectura em fase de estudo prévio. Face a esta situação conclui-se que se torna necessário proceder a obras de conservação da edificação, dotando-a das condições mínimas de segurança exigíveis, e por forma a evitar danos em prédios contíguos, nomeadamente: a reparação da cobertura (incluindo a estabilização do beirado); remoção da caleira, que se encontra partida e solta; reparação das fissuras existentes em paredes meiras. As intervenções preconizadas dizem respeito ao exterior e deverão ser executadas mantendo as características originais do edifício

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XIX
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → Na fachada abrem-se três aberturas: uma porta de duas folhas com bandeira; uma janela fixa com bandeira, seguida de porta de uma folha. No 1º andar rasgam-se duas janelas com persianas (elemento que deveria ser retirado) seguidas de uma sem este elemento. São todas de guilhotina, distribuindo-se na fachada de forma ritmada e harmoniosa. No 2º andar, o mesmo esquema: três janelas de guilhotina. O último piso não tem caleira, mas mantém ainda os restos do tubo de queda. Podem observar-se (mal) duas janelas de uma folha com persianas. Este piso, que será um acrescento superior, é coroado por uma chaminé, com uma abertura de vidro. A casa está orientada de Este para Oeste.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- **Autor** → M^a Antónia Silva
- **Profissão** → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº26 a 28
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →Habitação.
• Enquadramento → Passado a Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um edifício de 3 Pisos, em mau estado de conservação. Tem como principais motivos de interesse as janelas, nomeadamente a janela de arco quebrado de duas folhas com bandeira.
• Estado de Conservação → Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →----- -----

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Séc. XVI e Séc. XIX
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício é aberto no rés do chão por duas portas gémeas, de uma e duas folhas, seguidas de duas antigas portas, hoje transformadas em janelas de duas folhas com bandeira. A fachada, no 1º andar, é rasgada por uma janela de avental de duas folhas, seguida de outras duas também com duas folhas. O 2º andar repete o mesmo esquema de duas janelas com duas folhas. No piso superior pode admirar-se uma janela de arco quebrado de duas folhas com bandeira, seguido de um pequeno rasgo para permitir a entrada de luz, ladeado (em cima) por dois cachorrões. É visível, ainda que em mau estado, a caleira metálica.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº30 a 38
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual → NH(comércio); Habitação.
• Enquadramento → Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, conhecida anteriormente por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes →Trata-se de um edifício com 3 Pisos, em bom estado de conservação. Apresenta na fachada um portal manuelino em bom estado. Pormenor notável testemunho de um tipo de arquitectura específico muito utilizado em Coimbra, mas de que infelizmente já restam poucos exemplares, sendo por isso de preservar.
• Estado de Conservação → Bom.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → //////////
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVI; XVII.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O seu principal motivo de interesse reside na porta manuelina de duas folhas, ladeada pelo lado esquerdo de duas portas gémeas e do lado direito por uma porta de duas folhas, fronteira a uma antiga porta, hoje adaptada a janela fixa. Apresenta, ainda neste piso, um interessante óculo com cantaria recortada. A fachada , no 1º andar, é rasgada por três varandins de duas folhas com bandeira e guarda metálica. No 2º andar podemos observar três janelas de avental de duas folhas. A caleira encontra-se inserida no telhado, ficando apenas visível o tubo de queda em metal. A disposição dos elementos na fachada é feita de forma ritmada e harmoniosa, conferindo à casa particular interesse.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Setembro de 2003

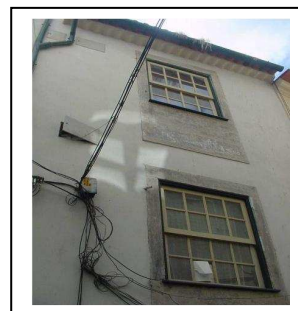
7.OBSERVAÇÕES

Imóvel intervencionado ao abrigo do Programa PRAUD - Obras 1990

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº40 a 42
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →NH (terá aí existido, segundo os relatos dos habitantes, uma oficina de reparações, hoje o espaço encontra-se desocupado); H; H
• Enquadramento → Passado o arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas” ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um edifício com 3 Pisos. O do rés do chão vocacionado para comércio, encontra-se actualmente desocupado. Os restantes pisos são utilizados para habitação. Tem como principal motivo de interesse as portas, de recorte tipicamente medieval.
• Estado de Conservação → Bom.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Cabos eléctricos visíveis na fachada.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVII.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés do chão podem observar-se duas portas de desenho e recorte tipicamente medievais (em Coimbra preservou-se excepcionalmente uma casa tardo medieval): a de entrada para a casa de uma folha e a de acesso à loja de duas folhas. A casa adapta-se ao traçado da rua, não apresentando, por isso, um traçado regular. No 1º andar rasga-se, somente, uma janela de avental com guilhotina, repetindo o mesmo esquema no 2º andar. O edifício tem caleira contígua, sendo por isso dividida com a casa vizinha.
--

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da C. M. de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

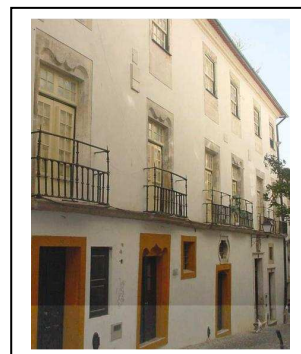
7. OBSERVAÇÕES

Imóvel intervencionado ao abrigo do Programa PRAUD - Obras 1990

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº44 a 52
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →Habitação.
• Enquadramento → Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas” ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um edifício com 3 Pisos, ocupados, destinados a habitação. Esta casa constitui-se como um dos exemplares mais fiéis do estilo manuelino, devendo por isso ser os seus elementos preservados.
• Estado de Conservação → Bom.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →////////

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVI.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → Trata-se de um edifício de estilo manuelino, com brasão visível na fachada. No rés do chão rasgam-se várias aberturas: uma porta de duas folhas encimada por uma abertura quadrangular com cantaria e grades; a seguinte é de duas folhas coroada por uma abertura trabalhada com grade de ferro; segue-se-lhe uma janela quadrangular, gradeada, de duas folhas; nova abertura fechada com portada de madeira, ladeada por duas portas de estilo manuelino, de duas folhas. O 1º andar é composto por seis varandas de duas folhas com bandeira e grade metálica, três das quais (no sentido da direita para a esquerda, a 3ª; a 5ª; 6ª) com cantaria manuelina. No andar seguinte abrem-se seis janelas de avental com guilhotina. O edifício apresenta na fachada caleira metálica com tubo de queda. Esta casa constitui-se como um dos exemplares mais fiéis do estilo manuelino, devendo por isso ser os seus elementos preservados.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•Data do Levantamento → Setembro de 2003

7.OBSERVAÇÕES

Imóvel intervencionado ao abrigo do Programa PRAUD - Obras 1990

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua Fernandes Tomás, nº54 a 56

• **Freguesia**- Almedina

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ NH (escritório de advogado); Habitação.

• **Enquadramento**→ Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua da Fangas”, ficava a antiga muralha.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Apresenta um painel de azulejos oitocentistas, ainda que em mau estado, muito interessante e de grande valor artístico, posto que marcam uma época em que era comum revestir as fachadas com estes elementos decorativos.

As varandas, com as suas guardas metálicas, são traços comuns à arquitectura corrente praticada em Coimbra (especialmente na Alta), nos Séculos XIX e XX.

Embora não seja visível da rua, a casa está integrada na Torre do Trabuquete, antiga estrutura defensiva da época medieval.

• **Estado de Conservação**→ Razoável.

3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Fios eléctricos visíveis na fachada; chapa metálica nas águas furtadas, são elementos que estragam a harmonia da fachada, desvirtuando o edifício.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Séc. XVIII/XIX.

• **Síntese Histórica**→

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ Trata-se de um edifício de três pisos, destinados à habitação.

No rés do chão rasgam-se várias aberturas: uma porta de duas folhas com bandeira e cantaria em forma de S; uma janela de uma folha, gradeada, seguida de uma porta de duas folhas com bandeira. Ao lado desta rasga-se uma pequena abertura rectangular, de uma folha, com grades de ferro.

No 1º andar observam-se três varandas de duas folhas com bandeira e guarda metálica, ladeada por duas janelas de avental de duas folhas com bandeira.

A caleira, de metal, é suportada por cinco apliques de ferro forjado, seguida de dois tubos de queda em plástico.

A fachada é decorada, no rés do chão, com azulejos oitocentistas, em mau estado de conservação, apresentando remendos em alguns sítios.

Embora não seja visível da rua, a casa está integrada na Torre do Trabuquete, antiga

estrutura defensiva da época medieval.

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

•**Autor** → M^a Antónia Silva

•**Profissão** → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.

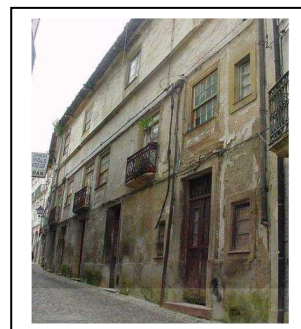
•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº58 a 66
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habituação.
• Função Actual →Habituação.
• Enquadramento → Passado a Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um edifício de 3 Pisos, habitado, em mau estado de conservação. Tem como principais motivos de interesse as janelas quinhentistas e as bombardas que suportam o beirado do telhado. O imóvel, pelas características que apresenta, conta-se como um dos mais antigos da Alta de Coimbra, sendo por isso urgente a sua preservação.
• Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVI.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → Trata-se de um edifício de três pisos, habitado, em mau estado de conservação. A fachada apresenta, no rés do chão, uma porta de duas folhas, com bandeira gradeada, ladeada por duas janelas rectangulares de uma folha; seguem-se quatro portas de duas folhas com bandeira, igualmente gradeadas. Ao nível do 1º andar observa-se uma janela rectangular de uma folha, seguida de três janelas de guilhotina com avental, típicas do gosto quinhentista. Estas aberturas são intercaladas por três varandas de duas folhas com bandeira e guarda de ferro. São acrescentos posteriores à época da construção original da, provavelmente do Século XIX, época em que nas fachadas se rasgaram muitas varandas com guarda de ferro. No 2º andar abrem-se, para a rua, quatro janelas, sendo que uma é de duas folhas e as restantes de guilhotina. No telhado ainda são visíveis, mas mal conservadas, duas bombardas a suportar o beirado. Para além das janelas quinhentistas, estes elementos constituem outro motivo de interesse, pois são típicos do gosto manuelino.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva

- Profissão** → Estagiária de História da Arte, pelo IIEFP.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Setembro de 2003

7.OBSERVAÇÕES

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontravam-se as obras em curso.

Actualização da presente ficha:

Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº68 a 70
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →Habitação.
• Enquadramento → Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes →Trata-se de um edifício de 3 Pisos, habitado, em mau estado de conservação. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental e nas bombardas, elementos típicos do Séc. XVI.
• Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Portas e janelas de alumínio; tubo de queda em plástico; fios eléctricos visíveis na fachada.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVI.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício seiscentista tem, no rés do chão, três portas de uma folha fixa e outra de abrir, seguidas de duas janelas de duas folhas com bandeira. No 1º andar rasgam-se duas janelas de guilhotina intercaladas com duas varandas de duas folhas com bandeira. No piso superior reside o seu principal motivo de interesse: quatro janelas de avental de guilhotina, típicas do séc. XVI. O beirado é suportado por duas bombardas seiscentistas, mas muito degradadas. A caleira (o que dela resta) é em metal; já não tem tubo de queda.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

Edifício a interencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização

da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

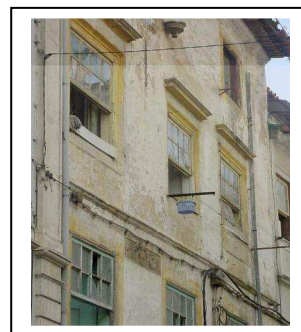
Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua Fernandes Tomás, nº72 a 74
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habituação.
• Função Actual →Habituação.
• Enquadramento → Passado o Arco de Almedina, entra-se na urbe, isto é, no espaço intramuros, vulgarmente designado pela “Alta de Coimbra”. Na Rua Fernandes Tomás, anteriormente conhecida por “Rua das Fangas”, ficava a antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano; compõe-se de cave, R/Chão, 1º, 2º, 3º andares e sótão, com área coberta de 100m e logradouro com 34m. É um edifício de construção antiga, típico da renascença, com os seus elementos construtivos em mau estado de conservação.
• Estado de Conservação → Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →Porque se considera de interesse arquitectónico o imóvel em causa, propõe-se (N. Ref. 175; 2002/09/13, sendo o despacho/deliberação a 24/9/2002 pelo Presidente da Câmara Municipal de Coimbra, Dr. Carlos Manuel de Sousa Encarnação)seja decidido superiormente o interesse na aquisição deste imóvel.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVI
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → Edifício típico da renascença. Tem no rés do chão uma janela de duas folhas ladeada por duas portas de duas folhas e um olho de boi com grade de ferro (do lado direito). No 1º andar rasgam-se três janelas de guilhotina. Coroando o meio das duas janelas do lado esquerdo, observa-se um friso historiado bem ao gosto da renascença. No 2º andar abrem-se três janelas de guilhotina decoradas em baixo, no peitoril, com motivos esféricos, apresentando um lintel saliente na fachada. No andar seguinte temos duas janelas, de menor dimensão, de duas folhas. A da esquerda é ladeada por suportes em pedra embutidos na parede. O edifício tem caleira metálica e tubo de queda partido.
--

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de

Coimbra

•**Data do Levantamento** → Setembro de 2003

7.OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007