

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº1 a 7
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação / Comércio
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos em razoável estado de conservação. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental, típicas da época de setecentos.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos visíveis na fachada
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XVIII / XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → Aqui esteve instalada a Livraria Central, de José Diogo Pires, fundada num ano não posterior a 1877, e que veio até ao 1º decénio do século XX.

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício, de 4 pisos, abre no rés do chão com uma porta de duas folhas envidraçada, bandeira de madeira e cantaria simples; segue-se uma janela de uma folha, com bandeira e cantaria simples. Em seguida, observa-se uma porta de duas folhas (que pela decoração, seria a entrada principal do edifício), com ombreira simples e frontão interrompido, ligado à bandeira da janela superior, formando um efeito de espelho da própria bandeira; ao que se segue uma outra porta de duas folhas envidraçada, com cantaria simples; por fim temos uma pequena janela de duas folhas, com guarda metálica e cantaria pétrea simples. No 1º andar existem cinco janelas de guilhotina com cantaria simples, exceptuando a janela do meio; a referida janela tem uma bandeira pétrea, em forma de pirâmide invertida e um frontão interrompido. No 2º andar encontramos cinco portas de duas folhas de abrir, antecipadas por guardas metálicas e com cantaria simples. Mais uma vez, a porta do meio é encimada por um frontão interrompido. No 3º andar temos quatro janelas de guilhotina com cantaria simples. No meio deste conjunto, encontra-se uma porta envidraçada de duas folhas, antecedido por uma varanda com guarda metálica; tem cantaria pétrea simples e um frontão interrompido.
---

O lado esquerdo do imóvel é um pouco mais alto, estando, por este motivo, nesta zona do imóvel três óculos, com cantaria pétreia simples, sendo esta mais larga na parte superior do óculo.

O lado direito do imóvel é rematado por um terraço, cercado por uma balaustrada em pedra.

Cada um dos andares é dividido por um fino lintel.

A caleira, em metal é suportada por vários apliques em ferro forjado, tendo um tubo de queda em metal.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

•**Autor** → Luisa Maria Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº9 a 13
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação.
● <b>Função Actual</b> → Habitação.
● <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável/mau estado de conservação. Tem como característica a realçar as típicas janelas de guilhotina, harmoniosamente distribuídas nas fachadas, típicas da arquitectura de novecentos da Alta de Coimbra.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos visíveis na fachada
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Séc. XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício, de três pisos, é composto no rés do chão por três portas: a primeira de duas folhas, com postigo, bandeira envidraçada protegida por uma guarda metálica e cantaria simples; a segunda, mais singela, de duas folhas, com bandeira metálica e cantaria pétreas simples; a terceira e última porta, é de duas folhas, com postigo e cantaria pétreas simples. Uma das portas, funcionou, em tempos, como o acesso a comércio local (sapateiro); assim, encontramos uma estrutura típica da casa tardo-medieval, em que a actividade económica obriga à abertura de uma outra porta, distinta daquelas destinadas à habitação. O 1º andar é aberto por três janelas de guilhotina com cantaria simples, seguindo-se o mesmo esquema no andar seguinte. A caleira, em metal, é suportada por vários apliques em ferro forjado e o tubo de queda é em plástico.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua do Cabido, nº15 a 17

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ Habitação.

• **Enquadramento**→ A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva.

Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável estado de conservação. Tem como principal motivo de interesse o facto de se tratar de um prédio do Séc. XVII, denunciada pelas poucas aberturas e pelo modelo de casa adaptada à função comercial, já que tem no rés do chão duas aberturas, uma para a loja e outra para a entrada.

• **Estado de Conservação**→ Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Cabos eléctricos visíveis na fachada

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Séc. XVII

• **Síntese Histórica**→ .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício de três andares é aberto no rés do chão por uma grande porta de duas folhas, uma delas com postigo em janela, duas aberturas no topo, bandeira de madeira e cantaria simples; ao que se segue uma porta de menores dimensões, de uma folha de abrir, com cantaria simples; culmina com uma janela olho de boi com guarda metálica.

O 1º andar tem apenas uma única janela ao centro, de guilhotina, e uma janela olho de boi com guarda metálica.

O 2º andar aparece, já, com duas pequenas janelas de guilhotina e com cantaria simples.

A caleira e o tubo de queda são em plástico.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua do Cabido, nº19 a 21

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ Habitação.

• **Enquadramento**→ A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva.

Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável/mau estado de conservação. Salienta-se na fachada as bonitas varandas, típicas da Alta coimbrã, com guarda metálica, bem como as janelas de avental, típicas da época de setecentos.

• **Estado de Conservação**→ Razoável/Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Cabos eléctricos e persianas plásticas exteriores visíveis na fachada

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Séc. XVII

• **Síntese Histórica**→ .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício abre nos rés do chão com uma porta de uma folha de madeira, com cantaria simples; segue-se-lhe uma janela de duas folhas com persiana plástica exterior; por último, observa-se uma pequena porta de uma folha.

No 1º andar encontramos um óculo em olho de boi, seguido de duas janelas de duas folhas, com avental e cantaria pétreas simples.

No 2º andar temos dois varandins com guarda metálica, antecidas de duas portas de duas folhas de abrir, com divisórias em vidro; têm cantaria simples e um pequeno frontão a encimar cada uma delas. Entre as duas portas existe uma pequena placa de metal, em forma de escudo, que tem em cima a palavra “Portugal”, e tem por baixo uma data, que devido à altura não se consegue ler.

O 3º piso termina com duas janelas de duas folhas, com avental, cantaria pétreas simples e persiana plástica exterior.

A caleira não é visível e o tubo de queda é em plástico.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

- **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006



## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº23
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habituação.
• <b>Função Actual</b> → Habituação/ Estofador
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em mau estado de conservação, que se prolonga para a Travessa do Cabido n.º 2. O imóvel, devido ao seu mau estado de conservação, não possui pormenores a realçar, chegando mesmo a apresentar elementos bastante dissonantes, como é o caso das janelas com caixilhos em alumínio.
• <b>Estado de Conservação</b> → Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos visíveis na fachada e janelas com caixilhos em alumínio.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício, de três andares, abre no rés do chão com uma janela de duas folhas de abrir, protegida por uma guarda metálica e com cantaria pétreia simples; segue-se uma porta de duas folhas de abrir, com dois pequenos janelos, e cantaria pétreia simples; por fim, observa-se uma segunda janela de duas folhas de abrir, também com protecção de guarda metálica e cantaria pétreia simples. O 1º andar o edifício tem duas janelas de duas folhas de abrir, com caixilho em alumínio e bandeira envidraçada e cantaria simples. O 2º andar repete o mesmo esquema arquitectónico do 1º andar. A caleira não é visível e o tubo de queda é em plástico.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

**•Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

### **7.OBSERVAÇÕES**

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

**Actualização da presente ficha:**

**Responsável**→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data**→ Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº27 a 31
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em bom estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar da “casa corrente” típica do século passado.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos visíveis na fachada
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XX
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício, de três andares, é composto no rés do chão por duas entradas de ar, protegidas por grades plásticas brancas; seguem-se duas portas de uma folha de abrir com janela incorporada, com cantaria pétrea simples e uma terceira porta de uma folha de abrir, em madeira, igualmente com cantaria pétrea simples. No 1º andar existem duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples. Segue-se o mesmo esquema no andar seguinte. A caleira e o tubo de queda são metal e encontram-se em bom estado de conservação.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº33 a 35
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar da “casa corrente” típica do século passado.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos e estores plásticos brancos exteriores visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com duas portas de uma folha de abrir, tendo a primeira uma pequena janela com postigo. Ambas as portas têm cantaria pétrea simples. No 1º andar existe uma janela de duas folhas de abrir, com persiana exterior plástica branca, com cantaria pétrea simples; o andar termina com uma pequena saída de ar, protegida por uma grade plástica branca. No 2º andar temos duas janelas de duas folhas de abrir com persiana exterior plástica branca, com cantaria pétrea simples. A caleira é em metal e o tubo de queda é em plástico, encontra-se ambos em bom estado de conservação.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº37 a 39
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em mau estado de conservação. O imóvel não tem pormenores notáveis, vale pelo seu conjunto arquitectónico inspirado na casa tardo-medieval. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental típicas do Séc. XVII.
• <b>Estado de Conservação</b> → Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Cabos eléctricos visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XVII / XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício, composto por três pisos, tem no rés do chão uma porta de uma folha de abrir em madeira, com cantaria pétrea simples e uma segunda porta, também em madeira, de uma folha de abrir, com postigo em madeira e cantaria simples. No 1º andar existe uma janela de duas folhas de abrir, de avental, cantaria pétrea simples, e com persiana plástica branca exterior. No 2º andar temos, novamente, uma janela de duas folhas de abrir, com avental, cantaria pétrea simples, e com persiana plástica branca exterior. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira é inexistente e o tubo de queda é em metal, encontrando-se em grande estado de degradação.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº41
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → -----
• <b>Estado de Conservação</b> → -----

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → -----
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → -----
• <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → Não foi possível caracterizar este edifício por se encontrar atrás de um pátio fechado por um portão metálico de duas folhas.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006



## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº41
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 2 pisos, e em bom estado de conservação. O imóvel não apresenta pormenores notáveis.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel abre no rés-do-chão com uma janela de guilhotina de abrir, protegida por uma guarda metálica. Segue-se uma porta de uma folha de abrir, de madeira, com cantaria pétreia simples. O primeiro andar apenas apresenta uma janela de duas folhas de abrir, com a possibilidade de abrir apenas meia folha de cada vez. A caleira, em metal é suportada por vários apliques em ferro forjado, tendo um tubo de queda em plástico, encontrando-se em bom estado de conservação. Na fachada, na esquina que confina com a Travessa de S. Salvador, foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da C. M. de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua do Cabido, nº43
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Comércio (Restauração) / Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → A Rua do Cabido é a via de acesso do lado norte do Largo da Sé Velha ao Largo de S. Salvador teve diversos circunlóquios, tendo sido designada por Rua dos Açougues e mais tarde Rua do Cabido (denominação que ainda hoje conserva. Mantém a mesma traça e dimensões que já tinha nas plantas gerais da cidade de 1845 e nas de 1873-74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável estado de conservação. O imóvel não tem pormenores notáveis, vale essencialmente pelo seu conjunto arquitectónico, típico da transição do século XVIII para o XIX, e pela forma como se adapta ao traçado sinuoso da rua.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctrico e estendais visíveis na fachada
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Séc. XVIII/XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com uma porta de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples; segue-se uma janela de duas folhas de abrir, com guarda metálica e cantaria pétrea simples; por fim, uma segunda janela idêntica à 1ª mas de menores dimensões. No 1º andar encontramos duas janelas de guilhotina, com cantaria pétrea simples, que têm ao meio uma entrada de ar, protegida por uma guarda em plástico branco de forma a evitar a entrada de detritos da rua; no extremo direito do imóvel existe uma pequena janela de abertura basculante, apenas para entrada de luz. No 2º andar temos, novamente duas janelas de guilhotina, com cantaria pétrea simples, e duas entradas de ar, protegidas por guardas em plástico branco. Segue-se o mesmo esquema no andar seguinte. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira e o tudo de queda são em metal, encontrando-se em bom estado de conservação.
---

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006