

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº5
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem → Habitação.
• Função Actual → NH(comércio); Habitação; Habitação.
• Enquadramento → Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um imóvel de 2 Pisos, destinado à habitação em mau estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar da “casa corrente” típica do século passado.
• Estado de Conservação → Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Cabos eléctricos visíveis na fachada.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Segundo quartel do Século XX.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício apresenta no rés do chão uma porta de duas folhas com bandeira, ladeada por duas janelas de duas folhas com bandeira. No 1º andar rasgam-se três janelas de duas folhas com bandeira. O tubo de queda é em metal.
--

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da C. M. de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

Edifício a intervir ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.
Actualização da presente ficha: Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº7
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação(?).
• Função Actual →Passagem para a habitação.
• Enquadramento →Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de uma entrada (portão) para uma habitação que não foi possível visitar.
• Estado de Conservação → //////////////

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →////////////////

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →////////////////
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica →////////////////

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IIEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº9 a 13
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habituação.
• Função Actual →NH;NH(laboratório dentário);
• Enquadramento →Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano com 3 Pisos, em razoável estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, com excepção do pequeno painel de azulejos, reflexo tardio do hábito de decorar as fachadas nos finais do Século XIX/inícios do século XX.
• Estado de Conservação → Razoável.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → No 1º andar as janelas têm estores exteriores.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Terceiro quartel do Século XX.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício abre, no rés do chão, com três portas de duas folhas e uma folha, antecedidas (do lado esquerdo) por uma janela de duas folhas com estore exterior. No 1º andar rasgam-se duas janelas de duas folhas, seguidas de uma varanda de duas folhas com guarda metálica. Segue-se a esta abertura uma janela de duas folhas. Este esquema é repetido no andar seguinte. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. Entre o rés do chão e o 1º andar pode observar-se um painel de azulejos alusivo à Torre de Anto, da autoria de Heitor M., executado em 1994. O tubo de queda é em plástico.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº17 a 17A
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual → Habitação.
• Enquadramento →Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano 2 Pisos, em mau estado de conservação. O edifício tem como principal motivo de interesse a varanda suportada por cachorros “avolutados”, típicos da arquitectura de finais do Século XIX/princípios do século XX.
• Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →Cabos eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Segundo quartel do Século XX.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício, típico da construção corrente do século XX, tem no rés do chão uma janela de duas folhas com bandeira, seguida de uma porta de duas folhas. No 1º andar rasga-se uma varanda de duas folhas com guilhotina e guarda metálica. Esta estrutura é suportada por dois cachorros “avolutados”. A varanda é ladeada por duas janelas de duas folhas com bandeira. No nível inferior da fachada foram colocados dois respiradores. O tubo de queda é em plástico.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua de Sobre Ribas, nº21 a 25

• **Freguesia**- Almedina

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→Habitação.

• **Função Actual**→Habitação.

• **Enquadramento**→Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.

Do lado esquerdo fica situada a primitiva entrada para o Pátio de Castilho.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um imóvel urbano com 2 Pisos, em mau estado de conservação.

O edifício não tem pormenores notáveis, vale (essencialmente) pelo conjunto arquitectónico que apresenta e representa.

• **Estado de Conservação**→ Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→Cabos eléctricos visíveis na fachada.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→Século XIX.

• **Síntese Histórica**→

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício, típico do gosto novecentista, abre no rés do chão com três portas de uma e duas folhas.

No 1º andar rasgam-se duas janelas de guilhotina. A este nível da fachada observa-se um pequeno painel de azulejos alusivo à Rainha Santa, cuja a autoria e data de execução não foi possível apurar.

Num nível inferior foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Mª Antónia Silva

• **Profissão** → Estagiária de História da Arte, pelo IEFP.

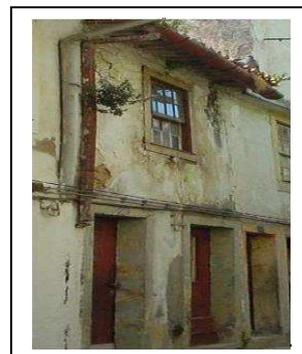
• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Setembro de 2003

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº27 a 29
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habituação.
• Função Actual →Habituação.
• Enquadramento →Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes →Trata-se de um prédio destinado à habitação com 2 Pisos, em mau estado de conservação. O edifício vale pelo seu conjunto: reduzidas dimensões que se adaptam ao traçado da rua. Tem também interesse observar-se a janela de guilhotina do 1º andar. Estes elementos, típicos da casa tardo medieval, subsistem até muito tarde na arquitectura corrente praticada na alta de Coimbra.
• Estado de Conservação → Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →Cabos eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XVIII/ XIX.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício, típico da casa corrente de finais de oitocentos, abre no rés do chão com duas portas de uma folha. No 1º andar rasga-se uma janela de guilhotina. A caleira e o tubo de queda são em metal. Pelas reduzidas dimensões que apresenta e pelos materiais utilizados faz supor tratar-se de um aproveitamento de uma casa mais antiga, transformada nos séculos posteriores, pois o modelo da casa corrente tardo medieval foi usado até muito tarde em Coimbra.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

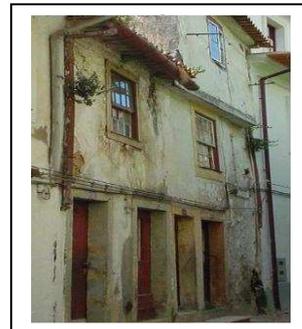
• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua de Sobre Ribas, nº31 a 33

• **Freguesia**- Almedina

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→Habitação.

• **Função Actual**→Habitação.

• **Enquadramento**→Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→Trata-se de um prédio urbano com 3 Pisos, em mau estado de conservação.

O edifício não tem pormenores notáveis, vale essencialmente pelo seu conjunto arquitectónico, típico da transição do Século XVIII para o XIX.

• **Estado de Conservação**→ Mau.

3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→Cabos eléctricos visíveis na fachada.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→Século XVIII/ XIX.

• **Síntese Histórica**→

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício novecentista abre no rés do chão com duas portas de uma e duas folhas que partilham a mesma cantaria. Esta solução adoptada com frequência, na alta de Coimbra, é típica da casa tardo medieval, em que a actividade económica (ou outra) obriga à abertura de duas portas(uma privada, de acesso à casa; outra aberta ao público).

No 1º andar rasga-se uma janela de guilhotina.

No andar seguinte observa-se uma outra janela de duas folhas.

A fachada do edifício é ligeiramente avançada sobre o traçado da rua, provavelmente resultado dos acrescentos feitos ao primeiro edificado.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Mª Antónia Silva

• **Profissão** → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Setembro de 2003

7. OBSERVAÇÕES

Edifício a interencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização

da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007

7.OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Rua de Sobre Ribas, nº35 a 37
• Freguesia - Almedina
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação.
• Função Actual →Habitação.
• Enquadramento →Acima do Pátio de Castilho nasce a Rua de Sobre Ribas, assim chamada por se encontrar localizada e integrada na encosta mais alta da cidade, próxima da antiga muralha.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano com 2 Pisos, que foi recuperado recentemente. O edifício não tem pormenores notáveis, vale (essencialmente) pelo conjunto arquitectónico que apresenta.
• Estado de Conservação → Bom (foi recuperado recentemente).

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas →Cabos eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção →Século XIX.
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → O edifício, de traça novecentista, tem no rés do chão duas portas de duas folhas com bandeira, que partilham a mesma cantaria. Esta solução adoptada com frequência, na alta de Coimbra, é típica da casa tardo medieval, em que a actividade económica (ou outra) obriga à abertura de duas portas(uma privada, de acesso à casa; outra aberta ao público). Seguem-se-lhe duas janelas de duas folhas com bandeira. Num plano inferior ao descrito rasgam-se duas pequenas aberturas. No 1º andar abrem-se três janelas de duas folhas com bandeira. Neste piso foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. Sobre o beirado levantam-se umas águas furtadas com duas janelas de duas folhas com bandeira. O edifício tem a caleira e o tubo de queda em metal.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva
• Profissão → Estagiária de História da Arte, pelo IAFP.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Setembro de 2003