

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº1 a 3
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação.
● <b>Função Actual</b> → Habitação.
● <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, 4 com Pisos em bom estado de conservação. Embora tenha sido recuperado à pouco tempo, o imóvel vale pelo seu conjunto harmonioso e pelos elementos decorativos que ostenta ao nível das guardas metálicas, típicas da “arquitectura do ferro” da Alta Coimbrã no século XIX.
● <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel abre no rés do chão com uma porta de duas folhas de abrir, com postigo protegido por guarda metálica e cantaria pétrea simples. Segue-se uma janela de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples e bandeira envidraçada; por fim, observa-se uma porta de madeira de duas folhas de abrir e cantaria pétrea simples. No 1º piso encontramos duas janelas de duas folhas de abrir, com guarda de peitoril metálica e bandeira envidraçada; apresenta cantaria pétrea simples. É ainda visível uma pequena janela, tipo seteira, protegida por uma vidraça, funcionando como elemento de entrada de luz. No 2º andar encontramos duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. No meio desta estrutura, fica uma varanda com guarda metálica, antecedida por uma porta envidraçada de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples. No último piso observamos três janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. O imóvel tem a caleira e o tubo de queda em plástico, em excelente estado de conservação.
---

Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua de S. Salvador, nº5 a 7

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ Habitação.

• **Enquadramento**→ Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, o qual não se consegue visualizar por ficar escondido por um muro de pedra.

• **Estado de Conservação**→ Razoável /Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ -----

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ -----

• **Síntese Histórica**→ -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O imóvel é resguardado em toda a sua extensão por um muro de onde apenas abre uma porta de uma folha com postigo envidraçado, com bandeira, seguido de um portão de duas folhas com bandeira. Infelizmente, não se consegue caracterizar o imóvel pela falta de visão.

Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº9 a 11
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação.
● <b>Função Actual</b> → Habitação.
● <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos em razoável/mau estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar da “casa corrente” típica do século passado.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XX
● <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → Este edifício goza da particularidade de ter duas entradas em lados diferentes e em níveis diferentes, característica de vários imóveis da Alta de Coimbra, que se adaptaram com alguma facilidade ao traçado sinuoso das ruas em que se inserem. Assim, temos no rés do chão duas janelas de duas folhas de abrir, com persiana plástica exterior e cantaria pétreia simples a mediar uma porta de duas folhas de abrir com postigo e cantaria pétreia simples. Ao nível do 1º andar temos três janelas de duas folhas de abrir com cantaria pétreia simples, e uma porta (n.º 11) de uma folha com postigo envidraçado, com guarda metálica e cantaria pétreia simples. No 2º e 3º andar temos três janelas de duas folhas de abrir com cantaria simples. A caleira não se encontra visível e o tubo de queda é de plástico.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
● <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da C. M. de Coimbra
● <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº13
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos em razoável estado de conservação. O imóvel não apresenta pormenores notáveis, sendo de realçar a fachada harmoniosa, nomeadamente as janelas de avental típicas da arquitectura de novecentos da Alta de Coimbra.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos, alumínios e estendais visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétreia simples, que medeiam uma porta de uma folha com postigo e cantaria pétreia simples. Neste piso, aquando da sua recuperação, foram instalados materiais em alumínio. No 1º andar observam-se duas janelas de guilhotina, com cantaria pétreia simples. No 2º andar encontram-se duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira e persiana plástica exterior. A caleira não se encontra visível e o tubo de queda é em metal.
--

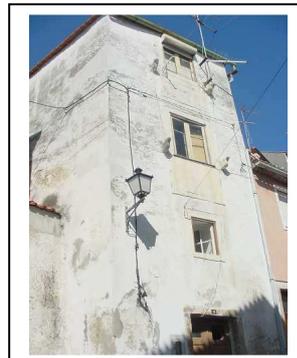
### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº15
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos em razoável/mau estado de conservação. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental, típicas da época de setecentos.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável / Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos, estendais e antenas de TV visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XVI
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O esguio edifício é aberto no rés do chão por uma porta de duas folhas de abrir, com postigo e cantaria pétreas simples. No 1º andar observa-se uma janela de uma folha de abrir, com cantaria pétreas simples. No 2º e 3º andar temos uma janela de duas folhas com avental e cantaria pétreas simples, mediada por duas peanhas. Na janela do 3º andar foi colocada uma persiana plástica branca exterior. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira é em metal e o tubo de queda é em plástico.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº17
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 2 pisos em razoável estado de conservação. O edifício não tem pormenores notáveis, sendo tão só um exemplo vulgar da “casa corrente” típica do século passado.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estores plásticos exteriores visíveis na fachada
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com uma porta de uma folha com postigo e com duas janelas de duas folhas de abrir, com persiana plástica exterior e cantaria pétrea simples. No 1º andar temos duas janelas de duas folhas de abrir, com persiana plástica exterior e cantaria pétrea simples. Devido ao aspecto sinuoso da rua, o r/c fica um pouco acima desta, sendo o seu acesso feito por umas escadas a um pequeno pátio, protegido por uma guarda metálica. A caleira e o tubo de queda são em metal, encontrando-se em bom estado de conservação.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua de S. Salvador, nº21

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ Habitação.

• **Enquadramento**→ Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos em razoável estado de conservação.

Por a fachada se encontrar parcialmente tapada por um muro de pedra, não se consegue fazer a leitura completa da fachada.

• **Estado de Conservação**→ Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Fios eléctricos visíveis na fachada

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Século XIX/XX

• **Síntese Histórica**→ -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ Este edifício não se consegue caracterizar por se apresentar atrás de um muro, apenas rasgado por uma porta de duas folhas que dá acesso a um pátio.

É um imóvel com 3 pisos, sendo o último mais recuado e apresentando uma varanda protegida por guarda metálica. No 2º piso observam-se quatro janelas de guilhotina, com cantaria pétreia simples, dando-nos a ideia de estarmos perante um imóvel dos finais do século XIX ou inícios do XX.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº23
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos em razoável estado de conservação. O imóvel vale pelo seu conjunto bastante simples, e pelas janelas de guilhotina harmoniosamente distribuídas na fachada, típicas da arquitectura de novecentos da Alta de Coimbra.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O esguio edifício é composto no rés do chão por uma porta de uma folha com postigo envidraçado e uma janela de uma folha de abrir com guarda metálica. Ambas têm cantaria pétreia simples. No 1º andar temos uma janela de guilhotina com cantaria pétreia simples, esquema que se repete no piso seguinte. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. No topo do telhado vê-se uma chaminé, simples sem decoração. Este foi um elemento arquitectónico que surgiu depois da Idade Média, sendo generalizado à maior parte das habitações apenas em finais do século XVII. Até então, as cozinhas situar-se-iam no último piso dos imóveis, saindo o fumo por um buraco aberto no telhado, sendo para o efeito retiradas algumas telhas. O tamanho e a decoração da chaminé está associado ao prestígio e à prosperidade do proprietário. A caleira tal como o tubo de queda são em metal.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

Obra intervencionada ao abrigo do Programa PRAUD – Obras 1990

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Rua de S. Salvador, nº25

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação.

• **Função Actual**→ Habitação.

• **Enquadramento**→ Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, com 5 pisos em razoável estado de conservação.

Tem como principal motivo de interesse a varanda em guarda metálica, típica do século XIX.

• **Estado de Conservação**→ Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Fios eléctricos visíveis na fachada

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Século XIX

• **Síntese Histórica**→ .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício é composto no rés do chão por um muro rasgado por um portão de metal de duas folhas, com cantaria pétreia simples, que impede a visualização do interior do pátio. Não obstante, temos no 1º andar, no exterior uma janela de duas folhas e no 2º andar uma varanda com guarda metálica que esconde duas portas com persiana exterior.

A caleira visível é em metal e o tubo de queda é em plástico.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº27
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação.
● <b>Função Actual</b> → Habitação.
● <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável estado de conservação. O imóvel vale essencialmente pelo seu conjunto arquitectónico, justificado pelo ritmo imprimido pelas janelas. De forma a se efectuar uma leitura completa do imóvel, aconselha-se a consulta da Ficha de Inventário do Imóvel sito no Largo de São Salvador, nº3 a 11, onde podemos observar, inclusive, a fachada principal do imóvel.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XVIII/XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel é composto no rés do chão por uma porta de duas folhas de abrir, com bandeira metálica seguida de uma janela cega, ambas com cantaria pétreia simples. O 1º andar é aberto por três janelas de guilhotina com cantaria pétreia simples e uma pequena janela cega, demarcada pela cantaria pétreia simples. No 2º piso observam-se duas janelas pequenas, sobre o rectangular, de duas folhas de abrir e duas janelas de guilhotina, todas elas com cantaria pétreia simples. No 3º andar temos quatro janelas de guilhotina com cantaria pétreia simples. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira é em metal e o tubo de queda é em plástico.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
● <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de

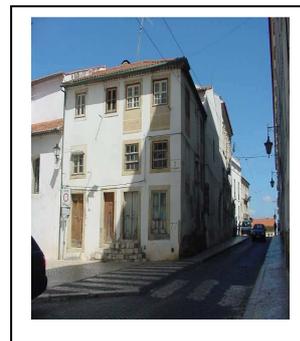
Coimbra

•Data do Levantamento → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua de S. Salvador, nº31 a 35
• <b>Freguesia</b> - Sé Nova
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação.
• <b>Função Actual</b> → Habitação.
• <b>Enquadramento</b> → Pequena rua estreita e tortuosa, que mantém ainda as suas características medievais, entre a Rua do Loureiro e o Largo de S. Salvador. Já figurava com as mesmas dimensões nas plantas gerais de 1873/74.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável estado de conservação. O seu principal motivo de interesse reside nas janelas de avental, típicas da época de setecentos.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais visíveis na fachada
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XVI/XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → José Lopes da Fonseca nasceu a 02 de Março de 1883, na Rua da Trindade, Freguesia de S. Cristóvão. Mais conhecido por José Trego, foi o grande impulsionador e orientador do Grupo de Teatro de Rua, constituído só por actores de palmo e meio Pequenos jovens que andavam na sua maioria descalços mas que, no entanto, estão hoje integrados em classes médias altas da sociedade portuguesa, ocupando cargos superiores.

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel, abre no r/c com uma porta de duas folhas de abrir, com postigo e cantaria pétrea; segue-se uma porta de uma folha com cantaria pétrea simples e ainda, outra porta de duas folhas também com cantaria pétrea simples. Por fim, observa-se uma janela de duas folhas, também ela com cantaria pétrea simples. No primeiro piso rasga-se uma janela de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples, seguida de outras duas janelas, de guilhotina, com cantaria pétrea simples. No 2º andar apresenta-se uma janela de duas folhas com cantaria pétrea simples e duas janelas de guilhotina, com avental e cantaria pétrea simples. O imóvel apresenta uma fachada virada para a Couraça dos Apóstolos, que passamos a descrever: No r/c apenas apresenta uma pequena janela rectangular, com cantaria pétrea simples e guarda metálica. No 1º piso observam-se: uma janela cega com avental e cantaria pétrea simples; uma janela de duas folhas, com avental e cantaria pétrea simples, bem como estore plástico
---

exterior; por fim, observa-se uma janela de duas folhas com cantaria pétreas simples.

No 2º andar podemos encontrar duas janelas de duas folhas, com avental e cantaria pétreas simples. A meio desta estrutura, observa-se uma janela tipo olho de boi, que demonstra bem a antiguidade do imóvel; este tipo de abertura serviria como sistema de refrigeração, típicas das casas tardo-medievais.

Ao nível do 1º piso está presente uma placa de homenagem, com os seguintes dizeres:

«A  
JOSÉ LOPES DA FONSECA (ZÉ TREGO)  
1883-1976  
OPERÁRIO – TEATRISTA – MÚSICO  
04-07-1994  
“OS SALATINAS”»

O imóvel tem caleira e tubo de queda em metal, em bom estado de conservação.

## 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- **Autor** → Luisa Maria Silva
- **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## 7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007