

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

|  |
|--|
| • <b>Designação</b> - Imóvel                           |
| • <b>Local/Endereço</b> - Rua das Esteirinhas, N°1 a 5 |
| • <b>Freguesia</b> - Almedina                          |
| • <b>Concelho</b> - Coimbra                            |
| • <b>Distrito</b> - Coimbra                            |



### 2. CARACTERIZAÇÃO

|  |
|--|
| • <b>Função Origem</b> →Habitação  |
| • <b>Função Actual</b> → Habitação   |
| • <b>Enquadramento</b> → A Rua das Esteirinhas é uma rua curta, estreita e tortuosa ruela de ligação da Rua Joaquim António de Aguiar com os Palácios Confusos. Ramifica para nordeste com o Beco de S. Cristóvão e para sul com a Travessa da Amoreira.   |
| • <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um edifício de 3 pisos, habitado, em mau estado de conservação. Tem como principais motivos de interesse as janelas quinhentistas.<br>O imóvel, pelas características que apresenta, conta-se como um dos mais antigos da Alta de Coimbra, sendo por isso muito urgente a sua preservação. |
| • <b>Estado de Conservação</b> → Mau   |

### 3. OBSERVAÇÕES

|   |
|---|
| • <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada, caixa de electricidade na fachada entre o r/c e o 1º andar, presença de persianas exteriores nas janelas do r/c e estendais nas janelas dos 1º e 2º andares. |
|---|

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

|   |
|---|
| • <b>Época de construção</b> → Séc. XVI |
| • <b>Síntese Histórica</b> →-----       |

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

|  |
|--|
| • <b>Síntese Arquitectónica</b> → Trata-se de um edifício de três pisos, em mau estado de conservação.<br>A fachada apresenta, no rés-do-chão três portas de duas folhas, com bandeira envidraçada; Enquanto que a primeira porta é toda de madeira, as outras duas são cortadas a meio, abrindo a parte de cima independentemente da de baixo, como se fossem janelas. Segue-se uma janela, que por ter o estore exterior totalmente fechado, não se consegue ver o seu tipo. Por fim, temos uma quarta porta na fachada, de duas folhas, com bandeira envidraçada. Na porta vêem-se dois postigos, protegidos por grades.<br>No 1º andar rasgam-se cinco janelas. Embora sejam todas caracteristicamente de guilhotina, a primeira, segunda e quarta janelas têm como característica que a parte de baixo é dividida em duas folhas de abrir, além de também puderem funcionar como, simplesmente, de guilhotina. As restantes janelas são apenas de guilhotina.<br>No 2º piso observam-se cinco janelas de guilhotina.<br>Todas as portas e janelas do edifício são rodeadas de cantaria pétreia simples, em bom estado de conservação. |
|--|

A caleira e o tubo de queda são em plástico e encontram-se visíveis e em bom estado de conservação.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontravam-se as obras em curso.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

|  |
|--|
| • <b>Designação</b> - Imóvel                       |
| • <b>Local/Endereço</b> - Rua das Esteirinhas, N°7 |
| • <b>Freguesia</b> - Almedina                      |
| • <b>Concelho</b> - Coimbra                        |
| • <b>Distrito</b> - Coimbra                        |



### 2. CARACTERIZAÇÃO

|   |
|---|
| • <b>Função Origem</b> → Habitação  |
| • <b>Função Actual</b> → Habitação  |
| • <b>Enquadramento</b> → A Rua das Esteirinhas é uma rua curta, estreita e tortuosa ruela de ligação da Rua Joaquim António de Aguiar com os Palácios Confusos. Ramifica para nordeste com o Beco de S. Cristóvão e para sul com a Travessa da Amoreira.                                      |
| • <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos mais terraço, em razoável estado de conservação.<br>O imóvel não têm pormenores notáveis, vale essencialmente pelo seu conjunto arquitectónico, justificado pelo ritmo imprimido pelas janelas. |
| • <b>Estado de Conservação</b> → Razoável   |

### 3. OBSERVAÇÕES

|  |
|--|
| • <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada, estores exteriores em todas as janelas e uma antena de TV presa a uma janela. |
|--|

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

|  |
|--|
| • <b>Época de construção</b> → Terceiro Quartel do Século XX |
| • <b>Síntese Histórica</b> → .....                           |

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

|  |
|--|
| • <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no r/c com uma janela de duas folhas de abrir, uma porta de uma folha e outra janela de duas folhas de abrir.<br>No 1º andar rasgam-se quatro janelas de duas folhas de abrir, seguindo-se o mesmo esquema no andar seguinte. Quanto ao 3º piso, podemos observar três janelas de duas folhas de abrir, e, ocupando o canto do imóvel, uma varanda com protecção em pedra, com um pequeno telheiro apoiado num dos cantos por uma coluna quadrangular.<br>No último andar, que parece ter sido um acréscimo, é visível um terraço, estando metade tapado com um telheiro, suportado com barrotes de madeira. A outra parte está protegida por uma marquise, tendo janelas de correr de duas folhas, por cima do muro do terraço.<br>Todas as janelas do imóvel têm um estore plástico verde no exterior, e no 2º andar, a 1ª janela tem presa uma antena de TV.<br>Não são visíveis, nem a caleira, nem o tubo de queda. |
|--|

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

|  |
|--|
| • <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva   |
| • <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.                           |
| • <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de |

Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

### **7.OBSERVAÇÕES**

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

**Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

|  |
|--|
| ● <b>Designação</b> - Imóvel                           |
| ● <b>Local/Endereço</b> - Rua das Esteirinhas, Nº1 a 5 |
| ● <b>Freguesia</b> - Almedina                          |
| ● <b>Concelho</b> - Coimbra                            |
| ● <b>Distrito</b> - Coimbra                            |



### 2. CARACTERIZAÇÃO

|  |
|--|
| ● <b>Função Origem</b> → Habitação   |
| ● <b>Função Actual</b> → Habitação   |
| ● <b>Enquadramento</b> → A Rua das Esteirinhas é uma rua curta, estreita e tortuosa ruela de ligação da Rua Joaquim António de Aguiar com os Palácios Confusos. Ramifica para nordeste com o Beco de S. Cristóvão e para sul com a Travessa da Amoreira. |
| ● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um edifício de 3 pisos, em bom estado de conservação. É de realçar as janelas de cantaria e avental de pedra muito bem conservados.  |
| ● <b>Estado de Conservação</b> → Bom   |

### 3. OBSERVAÇÕES

|  |
|--|
| ● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada. |
|--|

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

|  |
|--|
| ● <b>Época de construção</b> → Século XVII |
| ● <b>Síntese Histórica</b> → .....         |

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

|   |
|---|
| ● <b>Síntese Arquitectónica</b> → Este imóvel foi recuperado no final do ano 2005, o que faz com que ele à data da elaboração desta ficha de inventário, o imóvel se encontre em excelente estado de conservação.<br>É um imóvel típico da Alta, com 3 pisos, embora parte do edifício só tenha um, pois por dentro tem um jardim interior.<br>No r/c rasga-se uma pequena janela de duas folhas de abrir, seguida de uma porta também de duas folhas de abrir. A porta conserva à sua volta a cantaria pétrea simples original.<br>No 1º andar podemos observar uma janela de duas folhas de abrir, com parapeito em mármore. Segue-se uma janela de guilhotina com cantaria pétrea, bem como com avental igualmente pétreo.<br>O 2º andar não ocupa todo o imóvel, mas apenas parte da fachada na zona da porta da entrada. Aí podemos observar uma janela de guilhotina, mais pequena que a do primeiro andar, também com cantaria e avental em pedra.<br>É visível o tubo de queda, bem como a caleira e ambos se encontram em bom estado de conservação. |
|---|

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

|  |
|--|
| ● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva                         |
| ● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte. |

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

|  |
|--|
| ● <b>Designação</b> - Imóvel                             |
| ● <b>Local/Endereço</b> - Rua das Esteirinhas, N°13 a 15 |
| ● <b>Freguesia</b> - Almedina                            |
| ● <b>Concelho</b> - Coimbra                              |
| ● <b>Distrito</b> - Coimbra                              |



### 2. CARACTERIZAÇÃO

|   |
|---|
| ● <b>Função Origem</b> → Habitação  |
| ● <b>Função Actual</b> → Habitação / Desocupada   |
| ● <b>Enquadramento</b> → A Rua das Esteirinhas é uma rua curta, estreita e tortuosa ruela de ligação da Rua Joaquim António de Aguiar com os Palácios Confusos. Ramifica para nordeste com o Beco de S. Cristóvão e para sul com a Travessa da Amoreira.  |
| ● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano com três pisos, em mau estado de conservação. Talvez devido a esta situação não se consigam apontar pormenores notáveis, à excepção de uma das entradas que possui um pequeno alpendre, suportado por uma coluna octogonal e capitel cubico. |
| ● <b>Estado de Conservação</b> → Mau, ameaçando ruína parcial.  |

### 3. OBSERVAÇÕES

|  |
|--|
| ● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada e pedras do imóvel em queda. |
|--|

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

|  |
|--|
| ● <b>Época de construção</b> → Século XVII |
| ● <b>Síntese Histórica</b> →-----          |

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

|  |
|--|
| <p>● <b>Síntese Arquitectónica</b>→ O edifício apresenta-se em mau estado de conservação, ameaçando ruína parcial, logo, torna-se difícil distinguir os elementos mais importantes que tem ou já teve. Ainda assim, conseguem-se distinguir os elementos estruturantes da fachada.</p> <p>No r/c observa-se uma janela de duas folhas, seguida de uma porta de duas folhas, ambas com cantaria pétreas simples.</p> <p>No 1º andar rasga-se uma janela com cantaria pétreas simples, mas, devido ao seu mau estado de conservação, não se consegue apontar o tipo de janela em questão.</p> <p>Ao nível do 1º andar, e devido ao nível de inclinação da Rua das Esteirinhas, encontra-se uma outra porta. É uma porta de uma folha, com cantaria pétreas, coberta por alpendre com telha, amparado por uma coluna octogonal com capitel quadrado. Ao alpendre tem-se acesso por um lance de sete degraus, ladeados por um muro, que no seu início tem uma coluna adossada.</p> <p>No 2º andar abre-se uma janela de duas folhas com cantaria e avental em pedra. A janela é ladeada por dois cachorros, estando o do lado direito parcialmente destruído. Um pouco abaixo desta janela encontra-se uma pequena placa temática alusiva à Companhia Seguradora Fidelidade.</p> <p>O imóvel já não tem caleira nem tubo de queda.</p> |
|--|

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

|   |
|---|
| • <b>Designação</b> - Imóvel                        |
| • <b>Local/Endereço</b> - Rua das Esteirinhas, N°17 |
| • <b>Freguesia</b> - Almedina                       |
| • <b>Concelho</b> - Coimbra                         |
| • <b>Distrito</b> - Coimbra                         |



### 2. CARACTERIZAÇÃO

|  |
|--|
| • <b>Função Origem</b> →Habitação  |
| • <b>Função Actual</b> → Habitação   |
| • <b>Enquadramento</b> → A Rua das Esteirinhas é uma rua curta, estreita e tortuosa ruela de ligação da Rua Joaquim António de Aguiar com os Palácios Confusos. Ramifica para nordeste com o Beco de S. Cristóvão e para sul com a Travessa da Amoreira.                     |
| • <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano com dois andares em razoável estado de conservação. A antiguidade da casa é confirmada pela sua estrutura arquitectónica: pequenas dimensões, poucas janelas e adaptação ao traçado da rua. |
| • <b>Estado de Conservação</b> → Razoável.   |

### 3. OBSERVAÇÕES

|  |
|--|
| • <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada; presença de estores de plástico exteriores nas janelas. |
|--|

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

|   |
|---|
| • <b>Época de construção</b> → Século XIX |
| • <b>Síntese Histórica</b> →-----         |

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

|   |
|---|
| <p>•<b>Síntese Arquitectónica</b>→ O edifício abre-se no r/c com uma janela de duas folhas de abrir e uma porta também de duas folhas de abrir; ambos os elementos arquitectónicos estão rodeados de cantaria pétreia simples.</p> <p>Entre o r/c e o 1º andar, existe uma pequena janela de duas folhas, com cantaria pétreia simples. A existência de aberturas entre os vários pisos é característica dos imóveis mais antigos, que, juntando o aproveitamento necessário da casa relativamente ao desnivelamento do terreno, se iam construindo divisões entre os pisos como forma de rentabilização do espaço.</p> <p>No 1º piso rasgam-se duas janelas de duas folhas de abrir. As janelas deste piso encontram-se em muito mau estado, tendo já desaparecido a cantaria pétreia.</p> <p>Todas as janelas do imóvel tem estores plásticos exteriores.</p> <p>A caleira e o tubo de queda são de plástico, encontram-se visíveis e em bom estado de conservação.</p> |
|---|

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

|  |
|--|
| • <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva   |
| • <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.                           |
| • <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de |

Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006