

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua da Boa Vista, nº6
● <b>Freguesia</b> - Sé Nova
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → A Rua da Boa Vista é a via que liga a Rua do Loureiro à Rua do Cabido, passando pela Travessa do Cabido. Antes da denominação que hoje tem, passou pelas de Beco das Bruxas, Rua da Bandeira e Beco da Boa-Vista
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 2 Pisos em bom estado de conservação. Destacar estrutura apalaçada e restauro que sofreu recentemente.
● <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
● <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício que se estende por toda a rua, é composto, no rés do chão, por duas janelas fixas com resguardo metálico; segue-se uma janela de guilhotina com resguardo metálico; apresenta-se agora uma porta de uma folha de abrir, com postigo em vidro com guarda metálica e, por fim, uma janela de guilhotina com guarda metálica; mais à frente temos um portão de madeira de três folhas com bandeira. Este último elemento é um sinal de riqueza e desafogo, esta entrada seria utilizada para a entrada de mercadorias, sem comunicar directamente com a casa principal. (normalmente desaguam num pátio, que dará depois acesso às cozinhas). No 1º andar temos uma janela de duas folhas de abrir e uma janela de guilhotina com guarda metálica. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira, em metal, é suportada por grampos em ferro forjado, típicos da “arquitectura do ferro”, muito em moda na Alta Coimbrã no século XIX. O tubo de queda é igualmente em metal.
---

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006