

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº2 a 6
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 2/3 Pisos em razoável estado de conservação que se estende para a Rua do Norte n.º 7. Temos a destacar, no presente imóvel, os elementos decorativos ao estilo de “Art Nouveau” (uma expressão artística do início do Século XX, que não teve grande adesão e impacto em Portugal), tais como os beirais decorados com animais, bem como o lambril pintado que encima o imóvel. Estamos perante uma estrutura novecentista com elementos decorativos mais tardios.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício tem a particularidade de apresentar dois pisos nos n.ºs 2 a 4 e três no n.º 6. No rés do chão temos uma porta de uma folha, com bandeira, de cantaria pétreia simples e pequeno frontão e duas portas de duas folhas de abrir com bandeira metálica e cantaria pétreia simples. A separar os dois pisos encontramos um fino lintel. No 1º andar temos três janelas de duas folhas de abrir, com bandeira, cantaria pétreia simples e pequeno frontão. No 2º andar (existente apenas no n.º 6) encontramos uma janela de duas folhas de abrir, com bandeira, cantaria pétreia simples e pequeno frontão. Todo o edifício é contornado por um lambril com formas geométricas pintadas. Solução utilizada em Coimbra mais tardiamente, num estilo que ficou conhecido por “Art Nouveau” – uma expressão artística do início do Séc. XX que não teve grande
---

adesão e impacto em Portugal, tornando por isso esta fachada quase única na Alta Coimbrã. O facto de serem pintados também pode estar ligado à economia, pois colocar azulejos poder-se-ia tornar numa solução mais cara.

No beiral encontra-se uma forma animal que se assemelha a uma águia.

A caleira é interior e o tubo de queda é em metal.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

•**Autor** → Luisa Maria Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº8 a 10
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável/mau estado de conservação. Vale pelo seu conjunto harmonioso e pelos elementos decorativos que ostenta ao nível das cantarias das portas e janelas, típicas da arquitectura do século XIX e XX.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/ Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e persianas plásticas exteriores visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
● <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício é composto no rés do chão por uma porta de uma folha com bandeira e uma porta de uma folha com postigo e bandeira, ambas com cantaria simples e pequeno frontão. No 1º andar temos duas janelas de duas folhas de abrir com persiana exterior, cantaria simples e pequeno frontão. No 2º andar temos duas janelas de duas folhas de abrir, com persiana exterior, cantaria simples e pequeno frontão. Não é visível caleira nem tubo de queda. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº12 a 16
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixeiras, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável/mau estado de conservação. De realçar a estrutura das duas portas, típica desta zona, sendo uma destinada à função comercial e a outra à habitação. A merecer ainda a nossa atenção, as cantarias e frontão simples que imprimem ritmo à fachada, bem ao gosto coimbrão do séc. XIX
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/ Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctrico visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício é composto no rés do chão por uma janela (visível alteração arquitectónica através da cantaria pétrea, pois inicialmente aparentava ser uma porta) de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples e pequeno frontão, seguida de duas portas de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples e um pequeno frontão. No 1º andar observam-se três janelas de duas folhas de abrir com cantaria pétrea simples. O 2º e 3º andar repetem o esquema arquitectónico apontado no 1º andar. A caleira é em metal, sendo o tubo de queda em plástico.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de

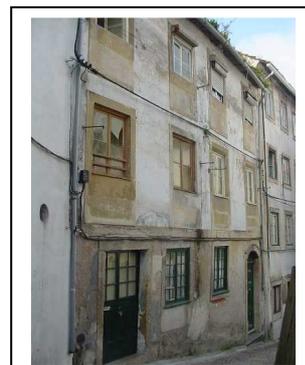
Coimbra

•Data do Levantamento → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº18 a 20
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 Pisos em razoável estado de conservação. Estamos perante de um dos imóveis com características mais antigas da Alta, e melhor preservado. São de destacar as janelas de avental e a estrutura e disposição térrea das portas, característica dos imóveis tardo-medieval.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos, persianas plásticas exteriores e estendais visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> →Século XVII/XVIII/XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício é rasgado por uma porta de duas folhas de abrir, envidraçada, com cantaria pétrea simples e com sinais de alguma degradação; seguem-se duas janelas de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples e igualmente com sinais de degradação; termina com uma porta de duas folhas de abrir, com bandeira de guarda metálica e cantaria pétrea simples. Esta estrutura, de abertura de duas portas no r/c, é típica nos imóveis com características tardo-medievais: destinava-se uma porta ao comércio, que normalmente se situava no r/c do imóvel, e a outra servia de acesso à habitação que se situava nos andares superiores. No 1º andar encontramos quatro janelas de duas folhas de abrir, com avental e cantaria pétrea simples. O 2º andar repete o mesmo esquema do 1º, à excepção de as três últimas janelas terem persiana exterior. A caleira e o tubo de queda são em plástico.
---

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº24 a 26
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável estado de conservação. Estrutura pitoresca, feita de acrescentos, elementos arquitectónicos de vários séculos. Destacar janelas de avental, estrutura de duas portas, estrutura adoçada à rua – todos eles elementos tardo-medievais.
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachadas
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> →Século XVII/XVIII/XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício é aberto no rés do chão por uma janela de guilhotina com cantaria pétreia simples; segue-se uma porta de duas folhas de abrir envidraçada, com cantaria pétreia simples e uma porta de duas folhas de abrir, com cantaria pétreia simples; por fim, observa-se uma janela tipo olho de boi. No 1º andar temos uma janela de duas folhas de abrir, com avental e cantaria pétreia simples e uma janela de duas folhas de abrir com cantaria pétreia simples. O 2º andar repete o mesmo esquema arquitectónico do 1º andar. O 3º andar, recuado em relação ao resto do edifício, é composto por duas janelas de guilhotina com cantaria pétreia simples. Este piso demonstra ser um acrescento à construção original, situação muito praticada nesta zona da cidade; esta era uma forma de ganhar espaço na casa, visto que ser o único local por onde se poderia alargar o imóvel. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.
---

A caleira e o tubo de queda são em metal.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- **Autor** → Luisa Maria Silva
- **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº28 a 32
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em mau / razoável estado de conservação. De destacar as janelas de guilhotina, bem como a estrutura de duas portas (uma destinada ao comércio e a outra à habitação). Estamos perante uma composição simples, típica do século XIX.
• <b>Estado de Conservação</b> → Mau / Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com uma porta, com dois postigos, de uma folha, com cantaria pétreia simples; segue-se uma janela de duas folhas de abrir e uma porta de duas folhas de abrir, envidraçada, ambas com cantaria pétreia simples. Esta estrutura, de abertura de duas portas no r/c, é típica nos imóveis com características tardo-medievais: destinava-se uma porta ao comércio, que normalmente se situava no r/c do imóvel, e a outra servia de acesso à habitação que se situava nos andares superiores. No 1º andar observam-se três janelas de guilhotina, com avental e cantaria pétreia simples. No 2º andar rasgam-se três janelas de guilhotina, com cantaria pétreia simples. O 3º andar repete o esquema arquitectónico do 2º andar. A caleira e o tubo de queda são em metal.
--

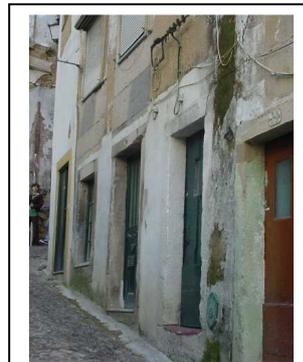
## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº34 a 36
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em mau / razoável estado de conservação. De destacar as janelas com avental, bem como o ritmo imprimido pelas janelas de guilhotina, que criam um ambiente harmonioso à fachada. São visíveis vários elementos de várias épocas, tudo conjugado dá à casa um aspecto único e muito típico da arquitectura coimbrã.
• <b>Estado de Conservação</b> → Mau / Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos, persianas e estendais visíveis na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XVII/XVIII/XIX
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com uma janela de duas folhas de abrir com cantaria pétrea simples; segue-se uma porta de duas folhas de abrir com postigo, com cantaria pétrea simples e uma porta de uma folha com postigo, também com cantaria pétrea simples. Esta estrutura, de abertura de duas portas no r/c, é típica nos imóveis com características tardo-medievais: destinava-se uma porta ao comércio, que normalmente se situava no r/c do imóvel, e a outra servia de acesso à habitação que se situava nos andares superiores. O 1º andar tem duas janelas de duas folhas de abrir, com avental, cantaria pétrea e persiana plástica exterior. O 2º andar tem três janelas de guilhotina, com cantaria pétrea simples, sendo as duas primeiras com avental. O 3º andar tem duas janelas de duas folhas de abrir, com avental e cantaria pétrea
---

simples. O uso de janelas com avental é típico da arquitectura corrente setecentista de Coimbra e continuou a ser utilizada para lá do século XIX.

A caleira é em metal e está em ligação com o edifício anexo.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

•**Autor** → Luisa Maria Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº40 a 44
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em bom estado de conservação. De destacar o facto do presente imóvel estar adoçado ao traçado da rua. Mais uma vez estamos perante uma estrutura das duas portas e janelas de guilhotina, características de matriz tardo-medieval, que tornam estes edifícios únicos e característicos da Alta de Coimbra.
● <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XVII/XVIII/XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → Este edifício que tem a particularidade de fazer esquina e de se encontrar adaptado ao traçado da rua, abre no rés do chão com uma porta de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples; segue-se uma janela de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples e uma porta de uma folha com cantaria pétrea simples; de seguida, rasga-se uma porta de duas folhas de abrir, envidraçada, com cantaria pétrea simples; por fim, observa-se uma janela de duas folhas de abrir com cantaria pétrea simples e uma porta de duas folhas de abrir com cantaria pétrea simples. No 1º andar temos uma janela de guilhotina, com cantaria pétrea simples e duas janelas de guilhotina com avental e cantaria pétrea simples. No 2º andar observa-se uma janela de guilhotina, com cantaria pétrea simples e duas janelas de duas folhas de abrir, com avental e bandeira envidraçada. No 3º andar temos uma janela de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada, com
---

cantaria pétreas simples e duas janelas de duas folhas de abrir com cantaria pétreas simples.

Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.

A caleira e o tubo de queda são em plástico.

## **6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº46 a 50
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação / Comércio
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável/mau estado de conservação. De realçar, no imóvel, a disposição das portas e janelas de guilhotina na fachada, distribuídas de forma harmoniosa, típicas do século XIX na Alta de Coimbra.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável/ Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XVIII/XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com uma janela com guarda metálica e cantaria pétrea simples; segue-se uma porta de duas folhas de abrir, envidraçada, com guarda metálica, bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples e uma porta de duas folhas de abrir com dois pequenos postigos e bandeira. Esta estrutura, de abertura de duas portas no r/c, é típica nos imóveis com características tardo-medievais: destinava-se uma porta ao comércio, que normalmente se situava no r/c do imóvel, e a outra servia de acesso à habitação que se situava nos andares superiores. No 1º andar observam-se três janelas de guilhotina com cantaria pétrea simples, repetindo-se o mesmo esquema no piso seguinte. No 3º andar rasgam-se três janelas de duas folhas de abrir com bandeira envidraçada, e cantaria pétrea simples. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira e o tubo de queda são em metal.
--

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## **7.OBSERVAÇÕES**

O imóvel aderiu ao Programa “Coimbra com mais Encanto”, aguardando intervenção. (O programa “Coimbra com mais Encanto” faculta gratuitamente tinta para pinturas de imóveis isentando os proprietários de taxas e licenças, com a obrigação de embutir as infra-estruturas aéreas nas fachadas.)

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável**→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data**→ Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº54 a 58
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação / Comércio
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixas, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 Pisos em razoável estado de conservação. Mais uma vez encontramos a estrutura de duas portas, da época tardo-medieval (Nesta estrutura destinava-se uma porta ao comércio, que normalmente se situava no r/c do imóvel, e a outra servia de acesso à habitação que se situava nos andares superiores). Também as janelas de guilhotina se encontram harmoniosamente distribuídas pela fachada, tal como se observa em imóveis contemporâneos a este na Alta de Coimbra.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XVIII/XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → António Monteiro nasceu a 21 de Novembro de 1904 e faleceu a 19 de Maio de 1976. Era conhecido como o Rouxinol da Velha Alta. Cantava de noite e nas fogueiras, mas a sua timidez era tão grande, que nunca explorou a sua criatividade.

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com três portas de duas folhas, envidraçadas, de cantaria simples e uma janela de duas folhas contaria simples. Por cima destas, tem a seguinte inscrição: <i>AQUI VIVEU ANTÓNIO MONTEIRO (CALMEIRÃO) CÉLEBRE ANIMADOR DAS FOGUEIRAS DE COIMBRA. 9 DEZEMBRO 1978 (OS SALATINAS).</i> No 1º andar encontramos três janelas com pinázios, de duas folhas de abrir, com cantaria pétrea simples. No 2º andar temos duas janelas de guilhotina, com avental e cantaria pétrea simples, bem típicas da arquitectura corrente em Coimbra. No 3º andar temos duas janelas de guilhotina, com cantaria pétrea simples e uma janela tipo olho de boi.
--

Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta. A caleira e o tubo de queda são em metal.

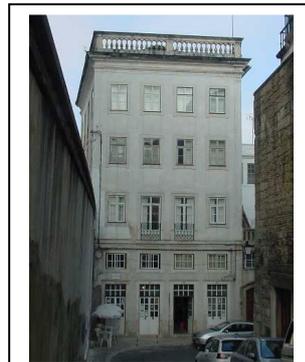
## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Rua Borges Carneiro, nº60 a 68
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação / Comércio
● <b>Enquadramento</b> → A Rua Borges Carneiro mantém as suas características medievais: o aperto, a tortuosidade, o aspecto das construções e o apego à antiga denominação de Rua das Covas. Ramifica-se para o lado norte com o Beco das Condeixeiros, e para o lado sul com a Rua do Norte e com uma nova ligação, mais ou menos equivalente à antiga Travessa d Rua do Norte, a qual desliza ao longo da fachada sul da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 5 Pisos em razoável estado de conservação. A destacar toda a estrutura novecentista do edifício.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XIX
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O edifício abre no rés do chão com quatro portas de duas folhas de abrir, envidraçadas, com bandeira e cantaria pétreas simples. No 1º andar observamos quatro pequenas janelas de duas folhas de correr, com cantaria pétreas simples. Neste piso existe um lintel a separar os pisos. No 2º piso temos uma janela de duas folhas de abrir, com bandeira e cantaria pétreas simples; seguem-se duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira e varandim metálico e cantaria pétreas simples; por fim, rasga-se uma janela de duas folhas de abrir, com bandeira e cantaria pétreas simples. No 3º e 4º piso temos quatro janelas de duas folhas de abrir, com bandeira e cantaria pétreas simples. O edifício termina com uma platibanda em toda a volta. A parte do imóvel correspondente ao nº60 apenas apresenta 1 piso: É visível uma janela de duas folhas de correr por cima do portão de madeira de duas folhas de abrir com cantaria pétreas simples. Este conjunto é encimado por um pátio fechado por uma balaustrada. Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública)
--

realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.  
Não são visíveis a caleira e tubo de queda.

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → Luisa Maria Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006