

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°1, 1 ^A e B
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos. O imóvel, construído provavelmente nas décadas de 70/80, não apresenta pormenores notáveis ou de registo. Por se tratar de uma habitação citadina moderna destoa de todos os imóveis desta zona da cidade.
• Estado de Conservação → Bom

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XX (2 ^a metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No piso correspondente à cave observam-se seis janelas tapadas com estore plástico de correr. Nos pisos seguintes repete o mesmo esquema. Ao centro rasga-se a porta de acesso a um dos blocos habitacionais. É de duas folhas e tem a caixilharia em alumínio. É encimada por três janelas de duas folhas. Repete o mesmo esquema nos andares seguintes. No bloco B rasga-se outra porta de acesso. Encimam-na três vãos. Repete o mesmo esquema nos andares seguintes. As fachadas dos três prédios ostentam frisos pintados de várias cores que separam visualmente diversos pisos. No extremos foram colocados ladrilhos a marcar os cunhais. Formam figuras geométricas interessantes. A caleira e o tubo de queda não são visíveis.
--

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- **Autor** → M^a Antónia Silva
- **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Outubro de 2006

7.OBSERVAÇÕES

Edifício correspondente ao 1^a será intervencionado ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

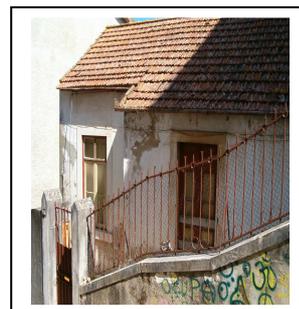
Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°3
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem → Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 2 pisos. A sua descrição é dificultada pelo muro alto e pelo portão que lhe dá acesso. Pelo pouco que nos foi dado a observar trata-se de um imóvel típico de arquitectura corrente praticada em Coimbra no Século XIX.
• Estado de Conservação → Mau (pré-ruína)

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada. O imóvel está num estado de pré-ruína.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XIX
• Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão observamos, da direita para a esquerda, duas portas de duas folhas. No 1º andar só é possível observar uma janela de duas folhas com bandeira.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → M ^a Antónia Silva
• Profissão → Técnica Superior de História da Arte.
• Local de Trabalho → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• Data do Levantamento → Outubro de 2006

7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data→ Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°5 a 7
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem → Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX. Destacam-se as grades metálicas que guarnecem os vãos do piso térreo e cave. - Este tipo de decoração tem a sua filiação na “arquitectura do ferro” típica de meados e finais do Século XIX, mas cujo uso se prolongou pelo século seguinte.
• Estado de Conservação → Bom

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XX (1ª e 2ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, duas janelas com bandeira fixa, seguida de uma porta de duas folhas com bandeira móvel. No piso correspondente à cave rasgam-se duas pequenas janelas cegas. No 1º andar observam-se três janelas de duas folhas com bandeira e parapeito saliente. A este nível foi mandado colocar pela Câmara Municipal de Coimbra, 1982, um candeeiro de formato piramidal invertido, a imitar os antigos da Alta de Coimbra. No 2º andar observam-se três janelas de duas folhas com bandeira fixa. O piso térreo e a cave têm os vãos guarnecidos com grade metálica em ferro forjado. – Este tipo de decoração tem a sua filiação na “arquitectura do ferro” típica de meados e finais do Século XIX, mas cujo uso se prolongou pelo século seguinte. No piso seguinte repete o mesmo esquema.

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- Autor** → M^a Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°11
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
• Estado de Conservação → Bom

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada, estores plásticos de correr.

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XX (1ª e 2ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, duas janelas com bandeira fixa, seguida de uma porta de duas folhas. No piso correspondente à cave rasgam-se duas pequenas janelas cegas. No 1º andar observam-se três janelas de duas folhas com bandeira e parapeito saliente. A este nível foi mandado colocar pela Câmara Municipal de Coimbra, 1982, um candeeiro de formato piramidal invertido, a imitar os antigos da Alta de Coimbra. No 2º andar observam-se três janelas tapadas com estore plástico de correr, com a respectiva caixa metálica à vista. No piso seguinte repete o mesmo esquema.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• Autor → Mª Antónia Silva

- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

7.OBSERVAÇÕES

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

Actualização da presente ficha:

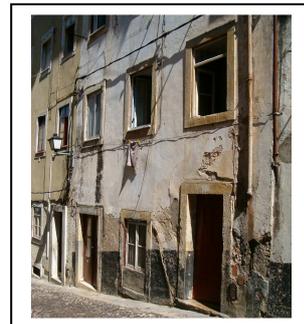
Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°13 a 17
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
• Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasgam-se três portas de duas folhas. A da esquerda está transformada em janela de duas folhas. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se três janelas de duas folhas. Só tem bandeira a do lado direito No 2º andar rasgam-se três janelas de duas folhas com bandeira. O piso seguinte segue o mesmo esquema. A caleira não é visível e o tubo de queda é em metal.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- **Autor** → M^a Antónia Silva
- **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- **Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°19 a 23
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
• Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasgam-se três portas de duas folhas. A da esquerda está transformada em janela de duas folhas. As cantarias formam, no topo, uma espécie de bandeira pétrea, que tem a função de iluminar e arejar a divisão interior que lhe corresponde. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se três janelas com abertura em guilhotina. No 2º andar rasga-se uma varanda corrida guarnecida com grade metálica em ferro forjado (dá-lhe acesso três portas de duas folhas com bandeira fixa) – Este tipo de
--

decoração tem a sua filiação na “arquitetura do ferro”, de meados e finais do Século XIX, mas cujo uso se prolongou durante o XX.

No piso seguinte rasga-se outra varanda com a mesma tipologia, mas de menores dimensões. Dá-lhe acesso uma porta de duas folhas com bandeira. Esta estrutura é ladeada por duas janelas de duas folhas sem bandeira.

No último piso rasga-se novamente outra varanda corrida. Não é possível averiguar o número de vãos.

A caleira e o tubo de queda são em metal.

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

•**Autor** → M^a Antónia Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

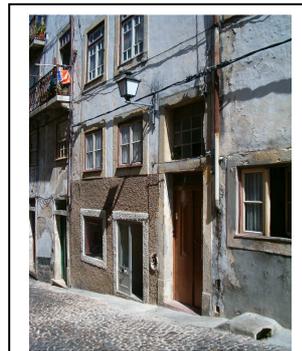
•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°21
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
• Estado de Conservação → Razoável

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XX (1ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, observa-se uma janela fixa, seguida de uma porta de duas folhas. A caixilharia é em alumínio. Segue-se a porta de acesso ao imóvel. É em duas folhas e partilha a mesma cantaria com a janela cega, que lhe está colocada num plano superior – esta ostenta um gradeamento em ferro. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas. Do lado esquerdo foi mandado colocar pela Câmara Municipal de Coimbra, 1982, um candeeiro piramidal invertido a

imitar os antigos da Alta de Coimbra.

No 2º andar rasgam-se duas janelas de duas folhas com bandeira fixa. Do lado direito observa-se um óculo – função de iluminação/arejamento das divisões interiores que lhe correspondem.

No 3º andar observam-se duas janelas mas com abertura em guilhotina.

No piso seguinte segue o mesmo esquema.

A caleira e o tubo de queda são em metal.

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

•**Autor** → M^a Antónia Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°31 a 33
● Freguesia - Sé Nova
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem → Habitação
● Função Actual → Habitação
● Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
● Estado de Conservação → Razoável

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
● Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasgam-se duas portas de duas folhas, que ladeiam uma janela com o mesmo tipo de abertura. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas. Do lado esquerdo foi colocado um pequeno óculo – função de iluminação/arejamento das divisões interiores que lhe correspondem. Os pisos seguintes seguem o mesmo esquema. A caleira e o tubo de queda são em metal.
--

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- Autor** → M^a Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

• Designação - Imóvel
• Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°35 a 37
• Freguesia - Sé Nova
• Concelho - Coimbra
• Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

• Função Origem →Habitação
• Função Actual → Habitação
• Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
• Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
• Estado de Conservação → Razoável

3. OBSERVAÇÕES

• Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
• Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasgam-se duas portas de duas folhas, que ladeiam uma janela com o mesmo tipo de abertura. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas. Do lado esquerdo foi colocado um pequeno óculo – função de iluminação/arejamento das divisões interiores que lhe correspondem. Os pisos seguintes seguem o mesmo esquema. A caleira e o tubo de queda são em metal.
--

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- Autor** → M^a Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°39 a 43
● Freguesia - Sé Nova
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem → Habitação
● Função Actual → Habitação
● Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX. Destaca-se na fachada, por ser raro o motivo, o bonito painel de azulejos (em tons de azul) que representa a Torre da Universidade. É uma homenagem, pensamos nós, aos estudantes e à sua Universidade. Não foi possível averiguar a sua autoria, no entanto, por ser já um exemplar raro merece ser preservado.
● Estado de Conservação → Razoável

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
● Síntese Histórica →-----

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasga-se três portas sendo que as do lado direito foram transformadas em janelas de duas folhas com bandeira fixa. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas. Do lado esquerdo foi colocado
--

um pequeno óculo – função de iluminação/arejamento das divisões interiores que lhe correspondem.

Os pisos seguintes seguem o mesmo esquema.

Perto da porta do rés-do-chão foi colocado um pequeno painel de azulejos, onde se observa a Torre da Universidade. Normalmente estes pequenos painéis ilustravam o orago da freguesia ou a padroeira da cidade, neste caso optaram por homenagear a Universidade e os seus estudantes.

A caleira e o tubo de queda são em metal.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → M^a Antónia Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Outubro de 2006

7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°45
● Freguesia - Sé Nova
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem → Habitação
● Função Actual → Habitação
● Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos. Este edifício, embora não tenha pormenores arquitectónicos de relevo, trata-se, pela simplicidade que ostenta, como um dos melhores exemplos da arquitectura corrente praticada em Coimbra na viragem do Século XIX para o XX.
● Estado de Conservação → Mau

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
● Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica → No rés-do-chão, da esquerda para a direita, rasga-se uma porta de duas folhas, seguida de duas janelas de duas folhas. Por cima da porta foi mandado colocar pela Câmara Municipal de Coimbra, em 1982, um candeeiro de formato piramidal invertido a imitar os antigos da Alta de Coimbra. Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade. No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas. Do lado esquerdo foi colocado um pequeno óculo – função de iluminação/arejamento das divisões interiores que lhe correspondem.
--

Os pisos seguintes seguem o mesmo esquema.
A caleira e o tubo de queda são em metal.

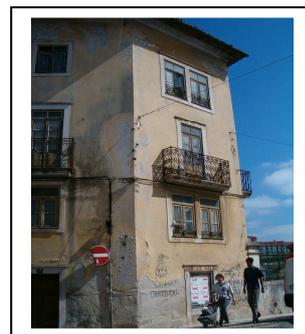
6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- Autor** → M^a Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Couraça dos Apóstolos N°47 a 49
● Freguesia - Sé Nova
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem → Habitação
● Função Actual → Habitação
● Enquadramento → A Couraça dos Apóstolos é uma ladeira íngreme que vai da Rua do Colégio Novo ao Largo Dr. José Rodrigues. Nela entroncam a Travessa da Esperança, a Rua Dr. João Jacintho, a Rua das Flores, a Rua Padre António Vieira, a Rua Inácio Duarte e a Rua da Matemática. Denominava-se Couraça pois esse era o nome que se atribuía aos muros destinados a cobrir as ladeiras ou para proteger a comunicação da cidade baixa para a alta. Em Coimbra foram construídas duas: a de Lisboa e a dos Apóstolos. Estas já figuram nas Plantas Gerais de 1873-74 com esta denominação.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos. O imóvel, muito interessante do ponto de vista de implantação no terreno, tem como principais motivos de interesse a geometria e abertura dos vãos, bem como as guardas metálicas em ferro forjado. – Este tipo de decoração tem a sua filiação na “arquitetura do ferro” típica de meados e finais do Século XIX mas cujo uso se prolongou pelo Século seguinte. Este imóvel merece uma atenção especial pois trata-se de um dos poucos sobreviventes, da arquitectura praticada na Alta de Coimbra, que “escapou” à reforma do Estado Novo.
● Estado de Conservação → Mau (pré-ruína)

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção → Século XIX/XX (1ª metade)
● Síntese Histórica →

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica → O imóvel define-se em três fachadas, que se estendem pela Couraça dos Apóstolos e Rua Padre António Vieira. Há ainda uma quarta parte à qual não tivemos acesso visual. Assim, na fachada ao cimo da Couraça observa-se, no rés-do-chão, uma janela cega. No 1º andar rasgam-se duas janelas com bandeira fixa, que partilham a mesma cantaria pétreia. São guarnecidas com pequenas grades metálicas em ferro forjado. No 2º andar observa-se uma porta da mesma tipologia dos vãos descritos anteriormente. Encontra-se, naturalmente, guarnecida com grade metálica em ferro forjado.

No 3º andar rasgam-se duas janelas da mesma tipologia e com o mesmo tipo de cantaria das do 1º andar.

Na fachada principal, abrem (da esquerda para a direita) uma janela de duas folhas com bandeira fixa, ladeada por duas portas de duas folhas.

Esta estrutura de abertura sucessiva de portas, sendo que uma delas é de acesso ao imóvel, tem a sua filiação na casa tardo-medieval, em que a abertura de dois ou mais vãos é condicionada pela actividade comercial (ou outra). É curioso notar a longevidade desta solução estrutural, em que a actividade económica (ou outra) condiciona a abertura de um ou mais vãos. É, ainda a convicção, de que o Homem quando constrói a sua casa tem em atenção e preza a sua privacidade.

No 1º andar observam-se duas janelas de duas folhas com bandeira fixa.

No 2º andar rasga-se uma varanda corrida com gradeamento em ferro forjado. Dá-lhe acesso duas portas de duas folhas com bandeira fixa.

No 3º andar observam-se duas janelas de duas folhas com bandeira fixa.

A fachada virada para a Rua Padre António Vieira tem um muro a toda a volta, onde se rasga um bonito portão de acesso em ferro forjado. Nota-se que este acesso iria dar a um quintal. - Este é um dos elementos mais típicos da Alta de Coimbra – foi importante em tempos remotos, pois por norma continham pequenas hortas e poços de água potável que ajudavam a matar a fome e a sede, em caso de cerco. Eram também espaços de lazer, como ainda hoje o são, que merecem ser preservados!

No rés-do-chão observam-se duas portas tapadas com tijolo.

No 1º andar rasgam-se duas janelas de duas folhas com bandeira fixa.

No piso seguinte a fachada é dominada por uma varanda corrida guarnecida com ferro forjado. Dá-lhe acesso duas portas de duas folhas com bandeira fixa.

No último piso observam-se duas janelas de duas folhas com pequeno gradeamento também em ferro forjado.

Este tipo de decoração e o seu uso em ferro forjado tem a sua filiação na “arquitectura do ferro” típica de meados e finais do Século XIX, mas cujo uso se prolongou durante o Século seguinte.

6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Mª Antónia Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Outubro de 2006

7. OBSERVAÇÕES

À data da actualização da presente ficha, encontrava-se no Gabinete para o Centro Histórico da CMC um pedido de licenciamento para uma obra no referido imóvel, da total responsabilidade de particulares.

Actualização da presente ficha:

Responsável → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

Data → Abril de 2007