

FICHA DE INVENTÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

● Designação - Imóvel
● Local/Endereço - Rua do Norte, s/nº
● Freguesia - Almedina
● Concelho - Coimbra
● Distrito - Coimbra



2. CARACTERIZAÇÃO

● Função Origem → Habitação
● Função Actual → Casa Paroquial
● Enquadramento → A Rua do Norte, em parte já desaparecida em consequência das obras da construção da cidade universitária, estendia-se do Largo da Sé Velha à Rua Larga, também desaparecida, junto da Porta Férrea da Universidade e ramificava-se para poente pela Travessa da Rua do Norte, que a ligava à Rua Borges Carneiro. O seu nome só aparece vulgarizado a partir do século XVIII, se bem que não haja qualquer dúvida quanto à sua antiguidade.
● Descrição Geral e Pormenores Importantes → Trata-se de um prédio urbano, com 2 Pisos em razoável estado de conservação. Além do frontão que encima a porta principal, há a destacar na fachada do imóvel as janelas de guilhotina que harmoniosamente se encontram distribuídas pela fachada, típicas do século XIX.
● Estado de Conservação → Razoável

3. OBSERVAÇÕES

● Transformações/destruições previstas → Fios eléctricos visíveis na fachada.
--

4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● Época de construção → Século XIX
● Síntese Histórica → Aqui se situa a Casa Paroquial, bem como a instalação de alguns serviços paroquiais, tais como: ATL do Centro Paroquial da Sé velha, Lavandaria de apoio aos necessitados da paróquia e a Sede de Escuteiros.

5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● Síntese Arquitectónica → Devido à acentuada inclinação do terreno, o imóvel apresenta um piso abaixo do r/c, uma espécie de cave, que na zona em que a rua se encontra mais baixa tem um portão de acesso. Desta forma, na zona da cave podemos observar um portão de duas folhas de abrir, com bandeira em madeira, com cantaria pétrea simples. Segue-se uma janela tipo guilhotina, cuja parte de baixo tem um sistema de abertura de duas folhas, com cantaria pétrea simples e guarda metálica. Pode observar-se de seguida uma janela de duas folhas, com cantaria pétrea e guarda metálica. Por fim, temos três janelas de uma folha fixa, que vão diminuindo o seu tamanho à medida que se afastam da porta anteriormente descrita. Todas estas janelas têm guarda metálica e cantaria pétrea simples. No r/c rasga-se uma porta de duas folhas, com bandeira em madeira e cantaria pétrea simples. Esta, é encimada por um frontão entrecortado esculpido, onde se podem observar dois <i>putti</i> segurando um medalhão, que ao centro teria as armas de um família,

bastante gastas pelo tempo e irreconhecíveis. Seguem-se seis janelas de guilhotina com cantaria pétrea simples.

No 1º piso encontram-se sete janelas de guilhotina com cantaria pétrea simples.

Não é visível no imóvel a caleira nem o tubo de queda.

6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

•**Autor** → Luisa Maria Silva

•**Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

•**Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

•**Data do Levantamento** → Dezembro de 2006