

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Beco de S. Cristóvão, nº4
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → Pequena artéria sem saída que tem o seu início na Rua das Esteirinhas. Deve o seu nome a um Santo lendário, que terá sido convertido pelas pregações de S. Bartolomeu.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano com 2 pisos. O imóvel não pormenores notáveis, valendo pelo aspecto pitoresco tão característico em muitos imóveis da Alta.
● <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais na fachada, antenas de TV e parabólicas e estores exteriores de plástico.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Séc. XIX / XX, 3º Quartel
● <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → Para se ter acesso a este imóvel, temos que subir cinco degraus e alcança-se um alpendre, tapado com um telheiro com cerâmica. Ao nível do chão do alpendre, para o lado direito, fica um outro telheiro, que tem como principal função a protecção das plantas que aí se encontram. Ao nível do r/c (um r/c um pouco mais alto, devido ao alpendre), rasga-se uma porta de uma folha, em alumínio castanho, seguindo-se uma janela de uma folha, a qual abre apenas a parte de cima. Do lado esquerdo da porta, pode observar-se um painel de azulejos com a representação da Rainha Santa Isabel, de fabrico actual. No 1º piso rasga-se uma janela de duas folhas de abrir, com parapeito em mármore e estore branco exterior.
---

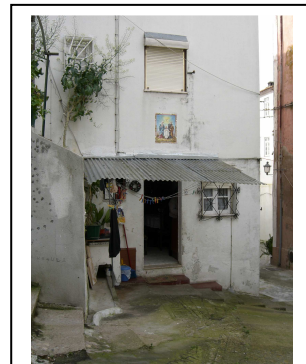
### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
● <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da CMC
● <b>Data do Levantamento</b> → Dezembro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Beco de S. Cristóvão, nº6 a 8
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → Habitação
● <b>Enquadramento</b> → Pequena artéria sem saída que tem o seu início na Rua das Esteirinhas. Deve o seu nome a um Santo lendário, que terá sido convertido pelas pregações de S. Bartolomeu.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano com 3 pisos. O imóvel não apresenta pormenores interessantes.
● <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos e estendais na fachada, bem como uma antena parabólica.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Séc. XX, 3º Quartel
● <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

<p>● <b>Síntese Arquitectónica</b>→ O imóvel, com 3 pisos, apresenta três fachadas, sendo elas viradas a Este, Norte e Oeste.</p> <p>A fachada virada a Este, talvez por ser a mais escondida, é a mais simples. Por o piso ser desnivelado, esta apenas apresenta dois pisos.</p> <p>No r/c rasga-se uma janela estreita, de uma folha de abrir, com uma grade de protecção em forma de losango. Segue-se uma porta de uma folha de abrir.</p> <p>No 1º piso observa-se uma janela estreita de uma folha de abrir, com grade de protecção em forma de losango. Em seguida observa-se uma janela rectangular, de duas folhas de correr.</p> <p>A fachada virada a Norte a principal do imóvel.</p> <p>Abre no r/c com uma janela pequena de uma folha de abrir, protegida por uma grade. Segue-se uma porta de uma folha de abrir, com um estore exterior branco em plástico e ainda uma grade de protecção.</p> <p>Entre o r/c e o 1º piso, ao centro, encontra-se um painel de azulejos, com a Sagrada Família e o Espírito Santo, de fabrico actual.</p> <p>No 1º piso observa-se uma janela de uma folha de abrir, com protecção com grade, seguida de uma janela de duas folhas de abrir, tapada com um estore branco plástico exterior.</p> <p>O 2º piso repete o mesmo esquema do anterior.</p> <p>Todas as janelas, bem como a porta, tem um parapeito de mármore.</p>
--

A fachada virada a Oeste, abre no r/c com duas janelas de duas folhas de abrir, com estore plástico exterior e o parapeito em mármore.

O mesmo esquema se repete 1º e 2º pisos.

Entre o r/c e o 1º piso, ao centro, encontra-se um painel de azulejos representando S. João Baptista com um Cordeiro (que é o seu símbolo), de fabrico actual.

O imóvel apresenta caleira e tubo de queda em bom estado de conservação.

## 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006

## 7. OBSERVAÇÕES

Edifício a intervir ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontravam-se as obras em curso.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

● <b>Designação</b> - Imóvel
● <b>Local/Endereço</b> - Beco de S. Cristóvão, nº10
● <b>Freguesia</b> - Almedina
● <b>Concelho</b> - Coimbra
● <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

● <b>Função Origem</b> → Habitação
● <b>Função Actual</b> → NH
● <b>Enquadramento</b> → Pequena artéria sem saída que tem o seu início na Rua das Esteirinhas. Deve o seu nome a um Santo lendário, que terá sido convertido pelas pregações de S. Bartolomeu.
● <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um imóvel de dois pisos, em mau estado de conservação. Embora se encontre abandonado, e a ameaçar a ruína, aconselha-se vivamente a sua recuperação, devido aos interessantes elementos arquitectónicos, nomeadamente o portal manuelino.
● <b>Estado de Conservação</b> → Mau

### 3. OBSERVAÇÕES

● <b>Transformações/destruições previstas</b> → Janelas destruídas, a fachada a desfazer-se e fios eléctricos na fachada.
---

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

● <b>Época de construção</b> → Século XVII/XIX
● <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

● <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel abre no r/c com uma porta de uma folha, com cantaria pétreo trabalhada. O portal, embora se encontre em mau estado de conservação, denota um especial cuidado no remate, estando na arquitrave a imagem de uma coroa alongada invertida. Esta é uma decoração muito característica dos portais manuelinos na cidade. No 1º piso rasga-se uma janela de duas folhas de abrir, com os vidros bastante partidos. O imóvel apresenta a caleira e o tubo de queda em plástico, em bom estado de conservação. O edifício tem um pequeno pátio à frente com uma decoração bastante curiosa. A parte de baixo é decorada com marmoritado, tendo ao centro uma bola oval branca com as iniciais “SLB” ao centro a encarnado. A parte superior do pátio tem pedaços de mármore e mosaico aglomerados com pasta de cimento, tendo ao centro o símbolo da Associação Académica de Coimbra.
--

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

● <b>Autor</b> → Luisa Maria Silva
● <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Dezembro de 2006