

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• **Designação**- Imóvel

• **Local/Endereço**- Beco das Condeixeiras, N°1

• **Freguesia**- Sé Nova

• **Concelho**- Coimbra

• **Distrito**- Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• **Função Origem**→ Habitação

• **Função Actual**→ Habitação

• **Enquadramento**→ O Beco das Condeixeiras estende-se da Rua das Covas (actualmente Rua Borges Carneiro) à Rua do Cabido, num ponto já próximo do Largo do Salvador.

Esta via de ligação já não é moderna, aparecendo quase sempre referenciada como o quintal do Bispo de Coimbra, com quem ainda confronta, mas a sua denominação só deve ter surgido no Séc. XIX, por aí viverem pessoas oriundas do vizinho concelho de Condeixa.

• **Descrição Geral e Pormenores Importantes**→ Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos em razoável/bom estado de conservação.

O imóvel não apresenta elementos de interesse nem características notáveis. A sua aparência destoa de todos os edifícios típicos da Alta.

• **Estado de Conservação**→ Razoável / Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• **Transformações/destruições previstas**→ Fios eléctricos e persianas em plástico de cor branca visíveis na fachada.

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• **Época de construção**→ Século XX

• **Síntese Histórica**→ .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• **Síntese Arquitectónica**→ O edifício é composto no rés do chão, apenas, por uma porta envidraçada de uma folha de abrir.

No 1º, 2º e 3º andares encontramos duas janelas de duas folhas, de correr, com varandim metálico e persiana.

Na fachada foi colocado um candeeiro em ferro (alteração da iluminação pública realizada na década de 1990), de formato piramidal invertido, típico na zona da Alta.

A caleira é em metal e o tubo de queda em plástico.

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• **Autor** → Luisa Maria Silva

• **Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.

• **Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da C.M. de Coimbra

• **Data do Levantamento** → Dezembro de 2006