

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Beco da Amoreira, nº2
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Curta e estreita viela de ligação da Couraça de Lisboa com a Rua das Esteirinhas. Figura nas plantas gerais de 1873-74, com as mesmas dimensões e denominação actual.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 4 pisos, em bom estado de conservação. Tem como principal motivo de interesse observar a unidade e ritmo com que as janelas se distribuem na fachada.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada e estendais.
--------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel abre no r/c com uma janela de duas folhas, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. Em seguida, pode observar-se uma porta de duas folhas, com bandeira protegida por uma grade, tendo por cima desta uma janela de duas folhas de abrir; toda a estrutura é envolvida por cantaria pétrea simples. Seguem-se duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. No 1º piso rasgam-se quatro janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. O 2º piso é separado do anterior por um lintel bem demarcado, que acentua uma diferença de estrutura no imóvel. Assim sendo, neste piso pode observar-se um pequeno terraço protegido por guarda metálica, seguido de duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétrea simples. O 3º piso, tem duas janelas semelhantes às anteriores referidas. O imóvel tem uma zona correspondente à cave, com uma janela rectangular, protegida por uma grade metálica com cantaria pétrea simples, seguida de duas janelas mais pequenas, quadradas, protegidas por uma barra de ferro, também com cantaria pétrea simples. A caleira e o tubo de queda encontram-se visíveis e em bom estado de conservação.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO**

- Autor** → M<sup>a</sup> Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Beco da Amoreira, nº4 a 6
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Curta e estreita viela de ligação da Couraça de Lisboa com a Rua das Esteirinhas. Figura nas plantas gerais de 1873-74, com as mesmas dimensões e denominação actual.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos, em bom estado de conservação. O imóvel não tem pormenores notáveis, vale essencialmente pelo seu conjunto arquitectónico, justificado pelos elementos decorativos que apresenta: o uso de bonitas guardas metálicas, típicas da “arquitectura do ferro”, muito em moda na Alta Coimbrã no séc. XIX.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada e estendais.
--------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX (2ª metade)
• <b>Síntese Histórica</b> → .....

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel, com 3 pisos, rasga no r/c com uma janela de uma folha de abrir, com uma protecção em mármore, seguida de duas portas: a primeira é de uma folha e a segunda de duas folhas. Tanto a janela como as portas tem cantaria pétreo simples. No 1º piso, rasgam-se duas janelas de duas folhas de abrir, com bandeira envidraçada e cantaria pétreo simples. No 2º piso, observam-se duas portas de duas folhas, com bandeira e cantaria pétreo simples pintadas de verde. Esta estrutura é protegida por uma varanda com guarda metálica. O imóvel possui caleira e tubo de queda em bom estado de conservação.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → Mª Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.

- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Beco da Amoreira, nº8 a 12
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Curta e estreita viela de ligação da Couraça de Lisboa com a Rua das Esteirinhas. Figura nas plantas gerais de 1873-74, com as mesmas dimensões e denominação actual.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, apenas com 1 piso. O imóvel apresenta duas fachadas, uma virada a Oeste e outra a Norte, isto devido ao terreno que é bastante acidentado. O imóvel não apresenta pormenores a realçar.
• <b>Estado de Conservação</b> → Bom

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos visíveis na fachada e estendais.
--------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XX (2ª metade)
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel em questão apresenta duas fachadas, uma virada a Oeste e a outra a Norte. A fachada virada a Oeste apresenta uma porta de uma folha. Segue-se uma pequena janela quadrada de duas folhas de abrir. A fachada virada a Norte, que tem o formato de um “L” invertido, possui duas portas de uma folha de abrir, em alumínio termo-lacado, sendo ambas tapadas por um pequeno telheiro. O imóvel apresenta caleira e tubo de queda em bom estado de conservação.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → M <sup>a</sup> Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Beco da Amoreira, nº14
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> → Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Curta e estreita viela de ligação da Couraça de Lisboa com a Rua das Esteirinhas. Figura nas plantas gerais de 1873-74, com as mesmas dimensões e denominação actual.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de uma entrada (portão) para uma habitação ou quintal que não foi possível visitar.
• <b>Estado de Conservação</b> → -----

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → -----
-------------------------------------------------------

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → -----
• <b>Síntese Histórica</b> → -----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → -----
-----------------------------------------

### 6. IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

• <b>Autor</b> → M <sup>a</sup> Antónia Silva
• <b>Profissão</b> → Técnica Superior de História da Arte.
• <b>Local de Trabalho</b> → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
• <b>Data do Levantamento</b> → Outubro de 2006

### 7. OBSERVAÇÕES

Edifício a intervir ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

#### Actualização da presente ficha:

**Responsável**→ Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data**→ Abril de 2007

## FICHA DE INVENTÁRIO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

• <b>Designação</b> - Imóvel
• <b>Local/Endereço</b> - Beco da Amoreira, nº16 a 20
• <b>Freguesia</b> - Almedina
• <b>Concelho</b> - Coimbra
• <b>Distrito</b> - Coimbra



### 2. CARACTERIZAÇÃO

• <b>Função Origem</b> →Habitação
• <b>Função Actual</b> → Habitação
• <b>Enquadramento</b> → Curta e estreita viela de ligação da Couraça de Lisboa com a Rua das Esteirinhas. Figura nas plantas gerais de 1873-74, com as mesmas dimensões e denominação actual.
• <b>Descrição Geral e Pormenores Importantes</b> → Trata-se de um prédio urbano, com 3 pisos, em razoável estado de conservação. O imóvel não tem pormenores notáveis, é mais um edifício típico da Alta de Coimbra, no entanto devemos chamar a atenção para o pequeno painel de azulejos com a representação de S. Bento. Embora pareça tratar-se de uma obra corrente, estes pequenos painéis, típicos de meados do Séc. XIX/XX, são hoje muito raros, merecendo portanto uma atenção especial, pois eram manifestações artísticas e devocionais da cultura popular da cidade de Coimbra..
• <b>Estado de Conservação</b> → Razoável

### 3. OBSERVAÇÕES

• <b>Transformações/destruições previstas</b> → Fios eléctricos na fachada, estores exteriores de plástico brancos na janela.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

• <b>Época de construção</b> → Século XIX/XX
• <b>Síntese Histórica</b> →-----

### 5. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

• <b>Síntese Arquitectónica</b> → O imóvel abre no r/c com uma porta de duas folhas, com bandeira em forma de arco de volta perfeita envidraçada, protegida por uma guarda metálica em ferro forjado. Toda a estrutura tem cantaria pétreas simples. Segue-se uma janela de duas folhas, protegida por um estore exterior de plástico e ainda duas portas de duas folhas de abrir. No 1º piso, rasgam-se duas janelas de guilhotina, com cantaria pétreas e no andar seguinte duas janelas de duas folhas de abrir. Com estore plástico exterior e cantaria pétreas simples. Por cima da primeira porta está um painel de azulejos azul e branco com moldura colorida, representando Santo António. Embelezar as fachadas com pequenos painéis de azulejos, normalmente com o orago ou o padroeiro da cidade, foi uma prática que se tornou corrente a partir de meados do Século XIX e XX. – Não foi possível averiguar a sua autoria. O imóvel tem caleira e tubo de queda e, bom estado de conservação.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR DO LEVANTAMENTO

- Autor** → M<sup>a</sup> Antónia Silva
- Profissão** → Técnica Superior de História da Arte.
- Local de Trabalho** → Gabinete para o Centro Histórico da Câmara Municipal de Coimbra
- Data do Levantamento** → Outubro de 2006

## 7.OBSERVAÇÕES

Edifício a intervencionar ao abrigo do Programa PRAUD 2002; à data da actualização da presente ficha, encontrava-se em execução o levantamento arquitectónico do imóvel para se proceder ao seu projecto de reabilitação.

### **Actualização da presente ficha:**

**Responsável** → Luisa Maria Silva, Técn. Sup. História da Arte, GCH/CMC

**Data** → Abril de 2007