



CÂMARA
MUNICIPAL
DE
COIMBRA

Planta



Colégio de S. Pedro



Rua da Sofia

- * Fundado em 1540 pelo Dr. Frei Rodrigo de Carvalho, sendo inicialmente destinado a clérigos pobres.
- * Edifício entregue, em 1585, aos frades calçados da Terceira Ordem de S. Francisco, vulgarmente conhecidos por “Borras” devido à cor dos seus hábitos.
- * Teve duas fases distintas de ocupação: A primeira, aquando da sua fundação, por clérigos pobres; a segunda, pelos frades Terceiros da Penitência de S. Francisco.
- * O templo inicial foi sagrado em 1542. Os edifícios que hoje podemos observar são posteriores.
- * A igreja actual foi começada pouco depois de 1621 (estando ainda em obras em 1624).
- * **(1) Fachada:** é plana, dividida em três zonas no sentido da altura e terminando com duas torres, ladeando um corpo poligonal que finaliza em triângulo.
- * Na zona baixa abrem-se três arcos, fazendo-se a entrada pelo do meio, mais largo, e que dá acesso a um átrio coberto.
- * O átrio, fundo, é repartido por duas paredes laterais, com dois arcos cada uma. Sobre o mesmo átrio fica o Coro Alto.
- * **(2) Interior:** tem uma só nave, com capelas abertas nos flancos e cobertura abobadada.
- * Tal como a fachada, a nave é bastante sóbria, sem ornatos, com excepção da Capela do Sacramento.
- * A nave é de três capelas por lado, de abóbadas cilíndricas e singelas. Um cordão separa-as do andar superior que tem galerias necessárias ao equilíbrio da abóbada, e que se abrem para a nave em janelas simples que serviam de tribunas.

- * **(3) Capela Mor:** é simples, mas de boas dimensões. É bastante mais estreita que a nave, mostrando abóbadas de caixotões simples. O retábulo que aqui se encontra era o da Igreja dos Anjos de Montemor-o-Velho.
- * **(4) Capela do Sagrado Coração de Jesus:** é a mais decorada, sendo as restantes bastante simples. Possui um arco lavrado com temas do fim do renascimento citadino e com abóbada em caixotões. O retábulo (séc. XVII-XVIII) veio da antiga capela de S. Gonçalo, anexa ao Mosteiro de Santa Clara, depositado no Museu Nacional Machado de Castro, onde ficaram as suas esculturas.
- * As restantes capelas da nave são muito simples e comunicam entre si por arcos e por portas com cruzeiro.
- * O edifício colegial é do princípio do séc. XVIII mas a fachada é da reforma dos fins do séc. XVIII / XIX. É dividida em três espaços por pilastras com alto pedestal no género dos da frontaria da igreja e de três pisos. Ao centro fica a porta antiga.
- * **(5) Claustro:** é pequeno e simples. Em cada lado rasgam-se cinco arcos de pequenas pilastras (séc. XVIII).
- * **Refeitório:** é de bancos corridos ao longo das paredes, completados e restaurados há poucos anos. Têm três janelas de cada lado, em forma de óculo oval. A verga da porta é ampla e ornamentada.
- * Extinto o colégio em 1834, o edifício não foi imediatamente abandonado. Andou nas mãos de particulares e acabou por ser vendido ao Asilo da Mendicidade.
- * Em 1931, a Mesa Administrativa do Asilo inaugurou uma Casa de Saúde, que ainda hoje se mantém.
- * A igreja foi aberta de novo ao culto no dia 8 de Dezembro de 1946.