



### Comissário Ferreira Brito (Maestro)



José Manuel Ferreira Brito nasceu em Santa Maria da Feira, iniciando os seus estudos musicais com a idade de 11 anos, na Academia de Música de Paços de Brandão onde concluiu o curso de Complementar de Saxofone.

Em Janeiro de 1985 ingressa no Serviço Militar, como músico, na Banda da Região Militar Norte. Neste ramo das Forças Armadas, passou ao Quadro Permanente em Agosto de 1988, ficando colocado na Banda do Exército como solista em Saxofone Alto. Durante a sua permanência no Exército foi professor das disciplinas de Saxofone, Harmonia, Transcrições Musicais, Instrumentação, Acústica e Organologia aos diversos cursos de promoção da especialidade, incluindo elementos oriundos dos PALOP's.

Concluiu a Licenciatura em Direcção de Orquestra, na Academia Nacional Superior de Orquestra, na Classe do Maestro Jean-Marc

Burfin, em Julho de 1999. Durante a frequência do curso dirigiu regularmente a Orquestra Académica Metropolitana em concertos realizados em diversas localidades do país.

Frequentou *Masterclasses* de Direcção de Orquestra, com os Maestros Luca Pfaff, Jean-Sébastien Béreau e Robert Delcroix. Na Direcção de Banda participou na *Masterclass* promovida pela Universidade Nova de Lisboa e ministrada por Sir David Whitwell, em 2002, constituída por uma sessão prática sobre "Sonoridades das Bandas" e por uma conferência subordinada ao tema "The Role of the Wind Bands in the 21st Century" ("O papel das Bandas no Séc. XXI"). Em 2005 participou, como ouvinte, na *Masterclass* de Direcção de Banda ministrada pelo Maestro norte-americano Dr. Mitchell Fennell que decorreu na Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa.

Após ter terminado a sua licenciatura foi convidado para leccionar as disciplinas de Orquestra, História da Música e Saxofone no Conservatório Metropolitano de Lisboa nos anos lectivos de 1996-1997 a 2000/2001. Leccionou, também, Saxofone na Escola de Música Leal da Câmara, em Sintra e no Conservatório Regional do Baixo Alentejo, em Beja.

Foi membro fundador, Director Artístico e Maestro da "Orquestra de Sopros de Sintra" e da *Camerata Instrumentalis da Amadora*. Fez parte do Corpo Docente dos "Cursos de Aperfeiçoamento de Maestros Amadores" promovidos pelo INATEL. Foi Maestro da Orquestra de Sopros do "I Curso para Jovens Músicos de Leiria" e professor de Música de Câmara do "V Curso para Jovens Músicos de Caldas da Rainha". Fez parte do Corpo Docente dos "Cursos para Instrumentistas e Regentes" promovidos pelo Conservatório Regional do Baixo Alentejo. Ministrou *Masterclasses* de Direcção de Banda em Arrifana, Gançaria, Ovar, Madeira e Montalvo, promovidas pelo Luthier *Cardoso&Conceição*. Foi Maestro convidado da Orquestra Clássica da Madeira, em 2001, efectuando concertos em localidades da ilha da Madeira.



## BANDA SINFÓNICA DA PSP

CONCERTO OFERECIDO AO MUNICÍPIO DE COIMBRA  
139.º ANIVERSÁRIO DA PSP DE COIMBRA



PRELUDIUM EM DO  
FRANCIS JOSE AMENCOSELLA  
COIMBROS ANTIGOS  
ORFÈDRES DA UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA

1 DE MAIO | 21H30  
CONCERTO SÃO FRANCISCO (LANTERNA AUDITÓRIA)  
ENTRADA GRATUITA

Em 2003, foi Maestro convidado para orientar o 11º Estágio da *Orquestra Nacional de Sopros dos Templários*, que decorreu em Tomar, com o Alto Patrocínio de S. Exa. o Presidente da República.

Em 2009 foi Maestro convidado da *Lungegaardens Musikkorps* da cidade norueguesa de Bergen, tendo efectuado um concerto no prestigiado Grieg Hall e com o patrocínio do Instituto Camões.

No ano lectivo de 2010/2011 foi professor de Direcção e de Literatura de Orquestra de Sopros do Mestrado em Direcção de Orquestra de Sopros do Instituto Piaget de Almada. Neste âmbito foi, também, professor orientador de uma tese final de mestrado (componente prática). Tem feito parte do Júri em provas finais de mestrado em Direcção de Banda/Orquestra de Sopros, de concursos de jovens instrumentistas e de concursos de Bandas Cívicas.

É autor de um *“Manual de Instrumentação e Orquestração de Banda”* e de *“Apontamentos de Acústica e Organologia”*, bem como de diversas transcrições, adaptações, arranjos e composições musicais direccionadas para a Banda Sinfónica da PSP e para outros agrupamentos do género.

Autor de diversos artigos literários específicos do campo do ensino da Direcção de Banda e de artigos sobre a Banda Sinfónica da PSP, alguns publicados em Revistas e periódicos (nacionais e internacionais) da especialidade.

Desde 1996, é membro da IMMS (International Military Music Society).

Em Maio de 2000 ocupa o cargo de Maestro Assistente da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública, tendo ingressado nesta Instituição depois de ter prestado provas e de ter sido aprovado no Concurso Público para preenchimento de uma vaga para o posto de Subcomissário.

Foi promovido ao posto de Comissário em Dezembro de 2007 e desempenha funções de Chefe da Banda em Exercício desde Junho de 2009.

Sob a sua direcção/chefia a Banda Sinfónica da PSP já gravou 6 CD's, promovendo a imagem da Instituição internacionalmente. Têm promovido no seio da instituição diversas sessões de formação em várias áreas da vertente musical quer para o pessoal interno que para pessoal externo, mostrando ao país o trabalho desenvolvido por profissionais da PSP a prestar serviço na Banda Sinfónica da PSP, de realçar a *1ª Semana Académica “Cultura em Segurança”*. Sob o seu convite vários Maestros e Solistas de carreira de prestígio internacional têm trabalhado com a Banda Sinfónica da PSP, granjeando os seus mais calorosos e motivadores comentários sobre o trabalho desenvolvido pela cultura portuguesa.

**BANDA SINFÓNICA DA PSP**  
CONCERTO DE DEDICAÇÃO AO MUNICÍPIO DE COIMBRA  
139.º ANIVERSÁRIO DA PSP DE COIMBRA

2 DE MAIO | 21H30  
ESPAÇO SÃO FRANCISCO | COIMBRA  
ENTRADA GRATUITA

FACILITE JOANA APRENDIZERA  
COORD. DOS ARTISTAS ORFONISTAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA COIMBRA